

Манишина  
Наталья  
Геннадьевн  
а

Подписано  
цифровой подписью:  
Манишина Наталья  
Геннадьевна  
Дата: 2021.08.26  
15:20:52 +05'00'

Приложение 4  
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «СКОРО В ШКОЛУ»

**Рабочая программа учебного курса**  
**программа**  
**«БУМАЖНЫЙ КВАДРАТИК»**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа дополнительного образования оригами «Бумажный квадратик» является программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Занимаясь оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Цель программы:

Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

научить различным приемам работы с бумагой;

научить правильно организовать рабочее место;

научить правильно и аккуратно работать ножницами;

формировать знания по основам композиции

создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художник

Воспитательные:

воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

прививать основы культуры труда.

Развивающие:

развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;

формировать эстетический и художественный вкус.

Программа способствует:

повышению внутренней мотивации ребенка;

появлению уверенности в своих силах;

возникновению желания добиться планируемого результата;

приобретению навыка самостоятельной работы;

развитию тонких движений пальцев рук;

созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Формы работы:

беседы;

чтение худ. литературы;

индивидуальная работа;

групповая работа;

коллективно-творческая работа;

работа с родителями.

игра;

оформление выставок.

Принципы:

принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

принцип единства развития и воспитания;

принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

принцип общедоступности;

принцип преемственности;

принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

принцип успешности;

принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

принцип системности.

#### Методы и приемы.

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

#### Отличительные особенности программы:

приемы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье») основной образовательной программы МБДОУ.

#### Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами

##### Подготовительный этап. Задачи.

*Для воспитателей:* познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

*Для детей:* усвоить, что такое оригами.

*Для родителей:* познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

##### Основной этап. Задачи.

*Для воспитателей:* обучить детей искусству оригами, познакомить их с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность.

*Для детей:* научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.

*Для родителей:* поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения.

Заключительный этап. Задачи

*Для воспитателей:* организовать презентацию детских работ, показать результаты детского творчества. Оценить участие родителей.

*Для детей:* подготовить творческие работы, представить их.

*Для родителей:* представить на презентацию альбомы с семейными поделками.

Совместная деятельность воспитателя и детей

Совместная деятельность воспитателя и детей - процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.

Заучивание стихов, загадывание загадок.

Работа со схемами.

Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.

Игры с оригамскими игрушками по мотивам знакомых сказок.

Разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек-оригами.

Совместная деятельность детей и родителей

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.

Придумывание веселых историй об игрушках оригами .

Составление описательных рассказов об игрушках оригами.

Создание альбома с семейными поделками.

Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

Самостоятельная деятельность детей

Проговаривание последовательности сборки оригами.

Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.

Создания своего альбома поделок.

Изготовление поделки по желанию.

Игры с игрушками оригами.

Экспериментирование с бумагой.

Зарисовывания воображаемого мира для игрушки оригами.

Дорисовывание недостающих элементов.

Изготовление игрушек для малышей.

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами

Исполнительские: выразительность речи; мимика.

Речетворчество: придумывание имен своим поделкам; составление рассказов о них; передача настроения.

Художественные: передача настроения; передача характера образа; передача своего отношения к образу.

Конструктивные: чтение схем.

К концу обучения дети должны:

ïориентировать на листе бумаги;

складывать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам;

складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла;  
 загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой; / уметь намечать линии;  
 тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;  
 знать и называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами;  
 знать, называть и выполнять складки: "долина"; "гора"; "карман"; "зигзаг";  
 работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;  
 добиваться конечного результата;  
 самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;  
 уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

### **Диагностические задания по результатам освоения программы оригами «Бумажный квадратик»**

Знание основных геометрических форм.

**3** - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.

**2** -Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,

**1** -Низкий уровень – не знает.

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин».

**3** -Высокий уровень - делает самостоятельно,

**2** - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

**1** -Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям

**3** - Высокий уровень - делает самостоятельно,

**2** -Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

**1** - Низкий уровень - не может сделать.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

**1** -Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

**2** -Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

**3**-Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

### **Тематический план курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>
1	Знакомство со свойствами бумаги.	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов и свойств (однотонная и цветная, тонкая и толстая, гладкая и шероховатая, легко рвется, мнется, горит). Учить делать разноцветные шарики (мятая бумага).
2	Знакомство с оригами. Входная диагностика.	Выявить знания и умения детей складывания бумаги

	«Деревья»	
3	«Создание подарочного конверта»	Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.
4	«Котенок»,	Учить выполнять поделку из нескольких частей Продолжать учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Дополнять поделку готовыми деталями..
5	«Конфетка»	Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.
6	«Осенняя открытка»	Познакомить детей с базовой формой «дверь». Дополнять поделку украшениями, подбирать детали по размеру.
7	«Заяц – хвостун».	Продолжать складывать квадрат пополам по диагонали; учить загибать уголки в нужном направлении. Развивать внимание детей, умение четко следовать инструкциям воспитателя.
8	«Фонарик для гномика»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Закрепить базовую форму «дверь». Создать хорошее настроение. Дополнять поделку украшениями
9	«Зонтик»	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей». Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей
10	«Гриб»	Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; развивать внимание.
11	«Кошечка»	Продолжать учить выполнять базовую форму» Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении ,готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию.
12	«Собачка»	Продолжать упражнять в сгибании

		квадрата по диагонали. Учить
13	«Щенок»	выполнять поделку из нескольких частей. Формировать умение подбирать детали по размеру. Дополнять поделку по своему желанию Воспитывать внимание, умение следовать инструкциям, развивать творческую активность
14	«Снежинка»	Продолжать учить выполнять б. ф. «блинчик» Учить создавать снежинку квадратной формы Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги вчетверо Учить вырезать кончиками ножниц