

Подписано цифровой подписью:
Манишина Наталья Геннадьевна
Дата: 2022.08.31 12:39:18 +05'00'

Приложение №11 к АООП образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
МБОУ СОШ №90

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету

по учебному предмету

«Музыка»

5 класс

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

Рабочая программа в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели - 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

(V класс)

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

5 класс

№ п/п	Раздел/Тема	Виды деятельности
-------	-------------	-------------------

5 класс- 34 часа

1-6	<p>Пение.Россия-родина моя. «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Мальчишки – девчонки», муз. А.Островского, сл. И.Дика. «Из чего наш мир состоит», муз. Б.Савельева, сл. М.Танича. Русская народная песня. Народное творчество. «А я по лугу» - р.н.п. «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова, сл.Сл. Ю.Энтина.</p>	<p>Повторение музыкального материала, пройденного в 4 классе.</p> <p>Пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.</p> <p>Исполнение песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне; развивать речь, голосовой аппарат.</p> <p>Слушание знакомых музыкальных произведений, ассоциативное восприятие музыки и отражение в своих рисунках.</p> <p>Релаксация под музыку «Шум моря».</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.</p> <p>Записи в рабочую тетрадь - музыкально – эстетический словарь.</p>
7-9	<p>Слушание музыки.Музыкальные народные инструменты. Домра, баян, свирель, трещотки</p>	<p>Знакомство с музыкальными народными инструментами: баян, трещотки, балалайка.</p> <p>«Веселый оркестр».</p> <p>Игра на народных музыкальных инструментах в сопровождении учителя музыки (музыка по выбору учителя музыки).</p> <p>Хороводные подготовительные движения.</p> <p>Значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.</p>
10-11	<p>Игра на народных музыкальных инструментах</p>	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа.</p>
12-16	<p>Элементарные знания музыкальной грамоты. «Новогодний хоровод». Здравствуй зимушка –зима. «Песенка Деда Мороза». Из</p>	<p>Знакомство с новым музыкальным материалом.</p> <p>Музыкальные длительности, паузы (короткие и длинные).</p> <p>Размеры музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4.</p>

	<p>мультфильма «Дед Мороз и лето» - муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>«Наша елка», муз. А.Островского, сл.З.Петровой.</p> <p>Слушание Музыки.</p> <p>Л.Бетховен. «Сурок».</p> <p>Л.Бетховен. «К Элизе».</p> <p>Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука», муз. М.Минкова, Сл.Ю.Энтина.</p> <p>Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых», муз. Я.Френкеля</p>	
17-20	<p>Пение (4). Мелодические обороты в народной музыке.</p> <p>«Из чего же», муз.Ю.Чичкова, сл. Я.Халецкого.</p> <p>«Когда мои друзья со мной», муз.В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.</p> <p>«Лесное солнышко», сл. И муз. Ю.Визбора.</p> <p>«Облака», муз.В.Шаинского, сл. С.Козлова</p>	<p>Пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.</p> <p>Развивать речь, голосовой аппарат.</p> <p>Показ учителем музыки правильного пения, взятия дыхания и последующее исполнение песни совместно с учащимися.</p>
21-22	<p>Жанры в народной музыке. (4)</p> <p>«Катюша». Муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского.</p>	<p>Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Беседа о русской народной музыке, жанрах в ней.</p>
25-31	<p>Элементарные знания музыкальной грамоты (7)</p> <p>«Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл.М.Матусовского.</p> <p>«Калинка» - р.н.п. Композитор В.Шаинский и его музыка.</p> <p>«Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.</p> <p>«Буратино!». Из телефильма «Приключения Буратино», муз.Н.Рыбникова, сл.</p>	<p>Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Наглядные пособия и прослушивание звучания различных музыкальных инструментов в различных музыкальных произведениях по выбору учителя музыки.</p> <p>Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.</p> <p>Размеры музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Прослушивание подобранных музыкальных произведений.</p> <p>Слушание музыки для релаксации «Звуки природы».</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями</p>

	<p>Ю.Энтина. «Летние частушки», муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой. Музыка к мультфильмам, музыкальным спектаклям. Е.Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Под музыку Вивальди», С.Никитин, В.Берковской, П.Мория. Р.Шуман. «Грезы». И.Штраус.»Полька», соч.№ 214.</p>	
32-34	<p>Слушание музыки (3). («Песенка для тебя», муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова. Из телефильма «Про Красную шапочку».</p>	<p>Слушание музыки для релаксации «Звуки природы». Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями</p>

Материально- техническое оснащение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
Примерная программа основного общего образования по музыке, искусству
2. Программы по музыке, искусству Хрестоматии с нотным материалом
3. Сборники песен и хоров Методические пособия (рекомендации к проведению уроков
музыки, искусства)
4. Альбомы по искусству, репродукции
5. Методические журналы по искусству Учебно-методические комплекты к программе по
музыке, искусству
6. Учебники по музыке, искусству Книги о музыке и музыкантах.
7. Научно – популярная литература по искусству.
8. Справочные пособия, энциклопедии по искусству
9. Книги о художниках и художественных музеях. Книги по стилям изобразительного
искусства и архитектуры

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, по различным видам искусства
2. Видеофильмы по различным видам искусства, в том числе памятникам архитектуры,
художественным музеям, творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников и
композиторов.
3. Видеозаписи оперных, балетных, театральных спектаклей, мюзиклов, выступлений
выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей
4. Слайды: произведения пластических искусств различных исторических стилей и
направлений, эскизы декораций к музыкально – театральным спектаклям, изображения
музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, фотографии и репродукции
картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры