

Подписано цифровой подписью:  
Манишина Наталья Геннадьевна  
Дата: 2022.08.31 12:39:18 +05'00'

Приложение №2  
к АООП образования обучающихся с  
легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1) МБОУ СОШ №90

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету  
«Чтение( Литературное чтение)»  
5-9 классы**

## 1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Рабочей программой по чтению для 8 класса определена **цель** - максимальное преодоление недостатков умственного, речевого и эмоционально-волевого развития школьников, подготовка их к социальной реабилитации и интеграции в современное общество средствами данного учебного предмета.

Изучение предмета «Чтение. Литературное чтение» способствует решению следующих **задач**:

- формирование навыков осознанного, правильного, выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- совершенствование навыка пересказа текста по плану; выделения главной мысли произведения, определения основных черт характеров героев;
- совершенствование навыка правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме;
- воспитание социально адаптированных в плане общего развития и сформированности нравственных качеств личностей учащихся.

**Специальная задача** - коррекция речи и мышления школьников с психическим недоразвитием - является составной частью учебного процесса и решается в процессе воспитания и формирования у учащихся знаний, умений и навыков по предмету.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция артикуляционного аппарата;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция познавательной и речевой деятельности обучающихся;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие познавательных процессов;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## 2. Общая характеристика курса

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более, их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основными методами являются:

**- словесные методы:**

рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях;

беседа, используется при выяснении уровня знаний обучающихся;

объяснение, используется для раскрытия причинно-следственных связей.

Словесные методы способствуют развитию и коррекции логического мышления школьников и позволяют передать больший объем информации в короткие сроки.

**- работа с книгой и учебником;**

**- наглядные методы (демонстрация и показ наглядных пособий).**

Наглядные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации. Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости к изучаемому материалу.

**Межпредметные связи**

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение. Литературное чтение» в 5-9 классе рассчитана на 680 часов, 4 часа в неделю/ класс.

**Формы и методы контроля**

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется следующим образом:

- текущий контроль (беседы по вопросам составление плана, озаглавливание частей рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ по ключевым словам, рассказ от лица героя, чтение наизусть, пересказ текста по частям);

- тематический контроль (чтение наизусть стихотворений, тест, проверочные работы);

- обобщающий контроль (проверка техники чтения).

Время, отводимое на уроке для контроля: 5-15 мин.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие

достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по завершению обучения:**

##### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

##### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **5. Содержание учебного материала**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

#### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. *В. П. Астафьев* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. *А. Р. Беляев* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. *Ю. В. Бондарев* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. *К. Я. Ваншенкт* Стихотворения.

5. *А. П. Гайдар* «Школа».

6. *С. А. Есенин* Стихотворения.

7. *Ф. А. Искандер* «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

8. *В. А. Каверин* «Два капитана».

9. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке».

11. *Я. М. Рубцов* Стихотворения.

12. *К. М. Симонов* Стихотворения.

13. А. А. Сурков Стихотворения.
14. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода»

## 6. Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№п/п	Тема урока 1 четверть	Количество часов
1	Считалки, заклички - приговорки, потешки.	1
2	Пословицы и поговорки, загадки	1
3	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
4-5	«Никита Кожемяка» русская народная сказка	2
6	«Как наказали медведя» тофаларская сказка	1
7-8	«Золотые руки» башкирская сказка	2
9-10	«Морозко» русская сказка	2
11-12	«Два мороза» русская сказка	2
13	«Три дочери» татарская сказка	1
14	Вн. чтение <i>Сказки Бажова «Малахитовая шкатулка»</i>	1
15-19	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне» (отрывок наизусть) - 1 часть (чтение и анализ) - 2 часть (чтение и анализ) - 3 часть (чтение и анализ) -4 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию	5
20-25	По Д.Мамину –Сибиряку «Серая Шейка» - 1 часть (чтение и анализ) - 2 часть (чтение и анализ) - 3 часть (чтение и анализ) -4 часть (чтение и анализ) - 5 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию	6
26	Обобщение по теме «Сказки»	1
27	Вн. чтение <i>Сказки А.С. Пушкина</i>	1
28	Г.Скребицкий «Июнь»	1
29	И.Суриков «Ярко солнце светит» (наизусть)	1
30-33	А.Платонов «Июльская гроза» - 1, 2 часть (чтение и анализ) - 3,4 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию	4
34	А.Прокофьев «Люблю березку русскую» (наизусть)	1
35	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1
36	Вн. Чтение <i>Сказки народов мира</i>	1
	<b>2 четверть</b>	
1	По Г.Скребицкому «Сентябрь»	1
2	По И.Соколов-Микитову «Золотая осень»	1
3	К.Бальмонт « Осень» (наизусть)	1
4	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1
5	В. Астафьев «Осенние грусти»	1
6	И.Бунин «Первый снег» (наизусть)	1

7	Обобщение по теме «Осень»	1
8-10	Ю.Яковлев «Колючка» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3
11-13	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3
14-16	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3
17-19	В.Медведев «Фосфорический» мальчик» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3
20-21	Л.Воронкова « Дорогой подарок»	2
22	Я. Аким «Твой друг»	1
23	Обобщение по теме «О друзьях –товарищах»	1
24	Вн.чтение <i>Г.Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка»</i>	1
25	«Ворона и лисица»	1
26	«Щука и кот»	1
27	«Квартет» (отрывок наизусть)	1
28	Обобщение по теме «Басни И.Крылова»	1
	<b>3 четверть</b>	
1-2	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	2
3	О.Бондарчук «Слепой домик»	1
4-6	В.Осеева «Бабка» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3
7-8	А.Платонов «Сухой хлеб»	2
9-10	В.Распутин «Люся»	2
11	В.Брюсов «Труд»	1
12	Р.Рождественский	1
13	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1
14	Вн. чтение <i>Н.Носов «Фантазеры», «Огурцы», «Веселая семейка»</i>	1
15	Ф.Тютчев «Зима» (наизусть)	1
16	Г.Скребицкий «Декабрь»	1
17	К.Бальмонт «К зиме» (наизусть)	1
18	Г.Скребицкий «Всяк по своему»	1
19	С.Есенин «Поет зима- аукает»	1
20	С Есенин «Береза» (наизусть)	1
21	А.Пушкин «Зимняя дорога» (наизусть)	1
22	Обобщение по теме «Зима»	1
23	Г.Скребицкий «Март»	1
24	А.Толстой «Вот уж снег последний...» (наизусть)	1

25	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1
26	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1
27	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1
28	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1
29	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1
30	А.Толстой «Весенние ручьи»	1
31	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1
32	А.Блок «Ворона»	1
33	Е. Серова «Подснежник» (наизусть)	1
34-35	И.Соколов- Микитов «Весна»	2
36	И.Бунин «Крупный дождь...»	1
37	С.Есенин «Черемуха душистая...» (наизусть)	1
38	Я Аким «Весна, весною, о весне»	1
39-40	Обобщение по теме «Весна»	2
	<b>4 четверть</b>	
1-2	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	2
3-5	А.Толстой «Желтухин» - чтение - работа по содержанию - пересказ	3
6	К.Паустовский «Кот Варюга»	1
7-8	Б.Житков «Про обезьянку» - чтение - работа по содержанию - пересказ	2
9	Э.Асадов «Дачники»	1
10	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1
11	С Михалков «Будь человеком»	1
12	Обобщение по теме «О животных»	1
13	По О.Тихомирову «Москва собирает войско»	1
14	По О.Тихомирову «Куликовская битва»	1
15	По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» «Бородино», «Ключи», «Конец похода»	1
16	Н.Некрасов «Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1
17-18	А.Куприн «Белый пудель» - чтение - работа по содержанию - пересказ	2
19	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью»	1
20	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
21	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1
22	Вн.Чтение	1
23-24	В.Гюго «Гаврош»	2
25-27	М.Твен «Приключения Тома Сойера» - чтение	3

	- работа по содержанию - пересказ	
28-29	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» - чтение - работа по содержанию - пересказ	2
30-31	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	2
32	Обобщение изученного за год	1

### 6 класс

№	Тема	Количество часов
1	Чтение статьи В.Пескова «Отечество»	1
2	Стихотворение М.Ножкина «Россия»	1
3	Статья М.Пришвина «Моя Родина»	1
4	Рассказ В.Бианки «Сентябрь»	1
5	Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной»	1
6	Рассказ Ю.Качаева «Грабитель»	1
7	Рассказ Б.Житкова «Белый домик» 1 часть	1
8	2 часть рассказа «Белый домик»	1
9	Рассказ «Звонкие ключи». 1 часть	1
10	2 часть рассказа «Звонкие ключи»	1
11	3 часть рассказа «Звонкие ключи»	1
12	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1
13	2 часть рассказа «Заячьи лапы»	1
14	3 часть рассказа «Заячьи лапы»	1
15	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1
16	<b>УВЧ.</b> М.Пришвин «Кладовая солнца»	1
17	Е.Носов «Хитрюга»	1
18	2 часть рассказа «Хитрюга»	1
19	В.Бианки «Октябрь»	1
20	С.Михалков «Будь человеком»	1
21	Б.Заходер «Петя мечтает»	1
22	Д.Биссет «Слон и муравей»	1
23	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1
24	Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1
25	Д.Родари «Пуговкин домик»	1
26	2 часть рассказа «Пуговкин домик»	1
27	<b>УВЧ.</b> Д.Родари «Путешествие голубой стрелы».	1
28	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
29	Ф.Глинка «Москва»	1
30	В.Бианки «Ноябрь»	1
31	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1
32	Чтение рассказа С.Алексеева «На берегу Невы»	1
33	С.Алексеев «Медаль»	1
34	С.Алексеев «Гришенька»	1
35	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1
36	Резервный урок. Сказки народов мира.	1
37	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1
38	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1
39	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1
40	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	1
41	Е.Пермяк «Тайна цены»	1
42	Составление плана сказки «Тайна цены»	1

43	Д.Гальперина «Здравствуйте!»	1
44	В.Бианки «Декабрь»	1
45	А.Никитин «Встреча зимы»	1
46	А.Дорохов «Теплый снег»	1
47	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	1
48	<b>УВЧ</b> по рассказам А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото»	1
49	Д.Хармс «Пушкин»	1
50	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	1
51	В.Бианки «Январь»	1
52	1 часть сказки Х.К.Андерсена «Ель»	1
53	Работа по содержанию сказки «Ель»	1
54	2 часть «Ель»	1
55	Работа по содержанию сказки, деление текста на части	1
56	А.Чехов «Ванька»	1
57	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	1
58	С.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1
59	И.Суриков «Белый снег пушистый...»	1
60	М.Зощенко «Лёля и Минька»	1
61	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька»	1
62	<b>УВЧ</b> Ю.Олеша «Три толстяка».	1
63	Ю.Рытхеу «Пурга»	1
64	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	1
65	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1
66	В.Бианки «Февраль»	1
67	С.Маршак «12 месяцев». 1 действие	1
68	2 действие пьесы «12 месяцев»	1
69	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». 1 ч.	1
70	2 часть сказки. Кай и Герда.	1
71	3 часть сказки. Осколки волшебного зеркала.	1
72	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	1
73	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	1
74	6 часть сказки. Принц и принцесса.	1
75	7 часть сказки. Герда у разбойников.	1
76	8 часть сказки. Спасение Кая.	1
77	С.Смирнов «Первые приметы»	1
78	В.Бианки «Март»	1
79	В.Песков «Весна идет»	1
80	<b>УВЧ</b> . В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица»	1
81	М.Пришвин «Жаркий час»	1
82	Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	1
83	2 часть сказки «Весенняя песня»	1
84	В.Жуковский «Жаворонок»	1
85	А.Толстой «Детство Никиты»	1
86	А.Твардовский «Как после мартовских метелей»	1
87	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»	1
88	В.Бианки «Апрель»	1
89	К.Паустовский «Стальное колечко». 1 часть	1
90	2 часть сказки «Стальное колечко»	1
91	3 часть сказки «Стальное колечко»	1
92	<b>УВЧ</b> . Сказ П.П.Бажова «Голубая змейка»	1
93	В.Астафьев «Злодейка»	1
94	Е.Баронина «Рассказы про зверей». 1 часть.	1
95	2 часть «Рассказов про зверей».	1

96	В.Драгунский «Кот в сапогах»	1
97	Д.Хармс «Заяц и ёж»	1
98	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
99	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть	1
100	2 часть сказки. Образ Рикки-Тикки.	1
101	3 часть сказки. Победа над Карайт.	1
102	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	1
103	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	1
104	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	1
105	Итоговый урок по сказке Р.Киплинга.	1
106	<b>УВЧ</b> Сказка Р.Киплинга «Откуда взялись броненосцы».	1
107	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету»	1
108	В.Бианки «Май»	1
109	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1
110	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1
111	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	1
112	Чтение сказки по ролям.	1
113	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками»	1
114	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	1
115	Создание музыки.	1
116	Великий подарок Грига.	1
117	А.С.-Экзюпери «Маленький принц»	1
118	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	1
119	Рассуждение по сказке «Маленький принц»	1
120	<b>УВЧ</b> . М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1
121	В.Астафьев «Зорькина песня»	1
122	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	1
123	В.Сысоев. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом».	1
124	В.Драгунский «Арбузный переулок»	1
125	В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда»	1
126	А.Волков «Волшебник Изумрудного города». Страшила.	1
127	Работа по содержанию отрывка из сказки. Встреча с Дровосеком.	1
128	Работа по содержанию отрывка из сказки. Встреча с Трусливым Львом.	1
129	Возвращение Элли домой.	1
130	Проверка техники чтения.	1
131-134	<b>УВЧ</b> . Стихи русских поэтов о лете.	5
135-136	Резервный урок. Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года.	2

### 7 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Жанры устного народного творчества. Структура сказки.	1
2-3	Русская народная сказка «Сивка бурка»	2
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1
5	Русская народная сказка «Умный мужик»	1
6	Внеклассное чтение по теме «Русские народные сказки».	1
7-8	Былины. «Три поездочки Ильи Муромца».	2
9	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	1

10	Пословицы, поговорки, загадки.	1
11	<b>Проверка техники чтения.</b> Закрепление. Устное народное творчество	1
12	А.С.Пушкин. Биографические сведения.	1
13- 17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Стихи «Зимний вечер», «У Лукоморья...».	5
18- 19	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Бородино».	2
20	И. А. Крылов. Страницы жизни и творчества.	1
21- 23	Басни «Кукушка и Петух», «Волки Журавль», «Слон и Моська».	3
24	Из биографии Н. А. Некрасова	1
25	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса».	1
26- 27	Генерал Топтыгин». Подведение итогов четверти.	2
28	Л.Н.Толстой. Страницы жизни и творчества.	1
29 30 31 32 33 34 35	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» 1) «Уговор Жилина и Костылина» 2) «Встреча с Костылиным в плену» 3) «Жилин и Дина» 4) «Подготовка к побегу» 5) «Неудачный побег» 6) «Дружба Жилина и девочки»	7
36	Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века.	1
37	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества.	1
38- 39	А.П. Чехов «Хамелеон».	2
40	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества.	1
41- 46	В.Г.Короленко «Дети подземелья». 1) «Я и мой отец» 2) «Я приобретаю новое знакомство» 3) «Знакомство продолжается» 4) «Осенью» 5) «Кукла»	6
47- 48	А. М. Горький. Страницы жизни и творчества. <b>Проверка техники чтения</b>	2
49- 54	М.Горький. «Детство». 1) «Драка» 2) « Молитва» 3) «Наказание» 4) Обида на мать» 5) Тест по произведению А.М.Горького	6
55- 57	М.Горький. «В людях».	3
58	Внеклассное чтение по творчеству А. М. Горького.	1
59	М.Исаковский. Страницы жизни и творчества.	1
60- 62	М. Исаковский. Стихи «Детство», «Весна», «Ветер»	3
63	К. Г. Паустовский. Биографические сведения.	1

64-66	К. Паустовский «Последний черт».	3
67	М.Зощенко. Страницы жизни и творчества.	2
68-69	М. Зощенко«Великие путешественники».	2
70	Из биографии К. Симонова.	1
71-73	К. Симонов«Сын артиллериста».	3
74-75	В. Катаев. Страницы жизни и творчества. «Флаг».	2
76	Н. Рыленков. Страницы жизни и творчества.	1
77-78	Н. Рыленков. «Деревья», «Весна».	2
79	Н. Рыленков. «Всё в тающей дымке...».	1
80	Ю. Коваль. Страницы жизни и Творчества	1
81-84	Ю. Коваль«Капитан Клюквин».	4
85-92	1) Ю. Коваль«Картофельная собака» («Поведение собаки») 2) «Воришка» 3) «Аким Ильич- хозяин курицы» 4) «Великий артист»	8
93	Внеклассное чтение на тему «Рассказы о животных».	1
95-96	.Ю. Яковлев. Страницы жизни и творчества.	2
97-100	Ю. Яковлев. «Багульник».	4
101-102	Р. Погодин. Страницы жизни и творчества.	2
103-106	Р. Погодин. «Время говорит-пора».	4
107-110	Внеклассное чтение. Стихи о Великой Отечественной войне.	4
111-113	А. Алексин. Страницы жизни и творчества.	3
114-117	А. Алексин«Двадцать девятое февраля».	4
118-121	<b>Проверка техники чтения.</b> К. Ваншенкин. Стихи «Мальчишка»,	4
122-128	К. Ваншенкин. Стихи «Снежки».	7
129-136	Подведение итогов года.	8

## 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>I четверть</b>		
<b>Устное народное творчество.</b>		
1	Особенности сказочного жанра.	1
2	Русская народная сказка <i>Волшебное кольцо</i> .	1

3	Пословицы и поговорки.	1
4	Баллады. Особенности жанра.	2
5	В.А. Жуковский <i>Перчатка</i> .	1
6	И.З. Суриков <i>Нашла коса на камень</i> .	1
7	Былины. Особенности жанра.	1
8	<i>Добрыня и Змей (отрывок)</i>	1
9	Внеклассное чтение. <i>Что за прелесть эти сказки!</i>	1
<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>		
10	Сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	1
11	М.Я. Басина <i>Публичное испытание</i> .	1
12	И.И. Пущин <i>Записки о Пушкине</i> .	1
13	А.С. Пушкин <i>Во глубине сибирских руд</i> .	1
14	А.С. Пушкин <i>Зимнее утро</i> .	1
15	<i>Р.р. Устное сочинение «Солнечное зимнее утро»</i> .	1
16	А.С. Пушкин <i>Избранные стихи</i>	1
17	А.С. Пушкин <i>Сказка о попе и работнике его Балде</i> .	2
18	Сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	1
19	М.Ю. Лермонтов <i>Избранные стихи</i>	1
20	М.Ю. Лермонтов <i>Родина</i> .	1
21	М.Ю. Лермонтов <i>Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова</i> .	1
22	Сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	1
23	И.А. Крылов <i>Волк на псарне</i> .	1
24	И.А. Крылов <i>Осел и Соловей</i> .	2
25	И.А. Крылов <i>Муха и пчела</i> .	1
26	Внеклассное чтение. <i>Викторина по произведениям русской литературы XIX века</i> .	1
27	Сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	1
<b>II четверть</b>		
1	Н.А. Некрасов <i>Размышления у парадного подъезда....</i>	1
2	Н.А. Некрасов <i>В полном разгаре страда деревенская....</i>	1
3	Н. А. Некрасов <i>отрывок из поэмы «Мороз Красный Нос»</i> .	2
4	Н.А. Некрасов <i>Русские женщины (отрывок)</i> .	1
5	Сведения о жизни и творчестве И.С. Никитина.	1
6	И.С. Никитин <i>Русь</i> .	2
7	И.С. Никитин <i>Утро на берегу реки</i> .	1
8	Внеклассное чтение. <i>В.П. Астафьев. Рассказы</i> .	1
9	Сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева.	1
10	И.С. Тургенев <i>Муму</i> .	1
11	Что сделало Герасима счастливым? Выбор ответа из 2-ой главы	1
12	Деление на части и составление плана 3-й главы	1
13	Обоснование своего отношения к событиям и действующим лицам	1
14	<i>Р.р. Составление характеристики Герасима по предложенному плану</i>	1
15	Сопоставление персонажей из рассказа и имени Тургеневых.	1
16	<i>Р.р. Изложение по одной из частей рассказа И.С. Тургенева</i> .	1
17	Сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	1
18	Л.Н. Толстой <i>После бала</i> .	1
19	Пересказ прочитанного от 3-го лица	1

20	Внеклассное чтение. <i>А.П.Гайдар. Школа</i>	1
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века.</b>		
21	Сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	1
<b>III четверть</b>		
1	А.П. Чехов <i>Лошадиная фамилия.</i>	2
2	Сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	1
3	В.Г. Короленко <i>Слепой музыкант.</i>	3
4	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.	1
5	Иллюстрирование черт характера героев произведения примерами из текста.	1
6	Озаглавливание частей повести с помощью учителя.	2
7	<i>Р.р. Сравнительная характеристика героев в детские и юношеские годы</i>	1
8	Обоснование своего отношения к действующим лицам.	1
9	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	2
10	<i>Р.р. Составление отзыва о прочитанном</i>	1
11	Сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	1
12	А.М. Горький <i>Макар Чудра.</i>	3
13	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.	1
14	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	2
15	Сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.	1
16	С.А.Есенин <i>Избранные стихи</i>	3
17	Внеклассное чтение. <i>Золотое сердце России. Стихи русских поэтов.</i>	1
18	А.П. Платонов <i>Разноцветная бабочка.</i>	3
19	Сведения о жизни и творчестве А.Н. Толстого.	1
20	А.Н. Толстой <i>Русский характер.</i>	2
21	<i>Р.р. Сравнительная характеристика героя до ранения и после.</i>	1
22	Н.А. Заболоцкий <i>Некрасивая девочка.</i>	3
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>		
23	Сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.	1
24	К.Г. Паустовский <i>Телеграмма.</i>	1
25	Сравнение отношения Насти к художнику и матери.	1
26	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	2
27	<i>Р.р. Составление отзыва о прочитанном</i>	1
28	Внеклассное чтение. <i>Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».</i>	1
29	Р.И. Фраерман <i>Дикая собака Динго или повесть о первой любви.</i>	3
30	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.	1
31	Озаглавливание частей повести с помощью учителя.	1
32	Озаглавливание частей повести с помощью учителя.	1
33	Иллюстрирование черт характера героев произведения примерами из текста.	1
34	Обоснование своего отношения к действующим лицам.	1
35	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	1
36	<i>Р.р. Составление отзыва о прочитанном</i>	1
37	Л.А. Кассиль <i>Пекины бутсы.</i>	3
38	Пересказ прочитанного близко к тексту.	1
39	<i>Р.р. Составление характеристики Пеки Дементьева по предложенному плану.</i>	1

40	А.Т. Твардовский <i>Василий Тёркин. Гармонь.</i>	3
41	Выделение основной мысли в главах <i>Кто стреляя? В наступлении.</i>	1
42	Внеклассное чтение. <i>Произведения Ю.В. Бондарева.</i>	1
43	В.М. Шукшин <i>Гринька Малюгин.</i>	3
44	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.	1
45	Чтение по ролям 3-главы рассказа В.М.Шукшина.	1
46	В.П. Астафьев <i>Далёкая и близкая сказка.</i>	3
47	Озаглавливание частей повести с помощью учителя.	1
48	Р.П. Погодин <i>Альфред.</i>	2
49	Пересказ прочитанного близко к тексту.	1
50	Озаглавливание частей повести строчками из текста.	1
51	<i>Р.р. Сравнение летнего отдыха деревенских ребят и Алфреда.</i>	1
52	<i>Р/р Составление отзыва о прочитанном произведении</i>	1
53	А.А. Сурков <i>Родина.</i>	1
54	Внеклассное чтение. Рассказы <i>А. Р. Беляева</i>	1
55	Проверка техники чтения.	1
56	Литературная викторина «По страницам любимых книг»	1

### 9 класс

п/п	Тема урока.	Количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Пословицы и поговорки	1
3	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1
4	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1
5	Былина как жанр устного народного творчества.	1
6	«На заставе богатырской» - былина.	1
7	Малые жанры фольклора. Пословицы.	1
8	Загадки – малый жанр устного народного творчества.	1
9	«Сказка про Василису Премудрую».	1
10	Смысл зачина «Сказки про Василису Премудрую»	1
11	«Сказка про Василису Премудрую» как волшебная сказка.	1
12	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1
13	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1
14	В/Ч. «В гостях у сказки».	1
15	Просмотр видеопленки о сказках.	1
16	В.А. Жуковский – биография.	1
17	«Три пояса» - В.А. Жуковский.	1
18	Герои сказки В.А. Жуковского «Три пояса».	1
19	Отзыв о любимой сказке.	1
20	И.А. Крылов - биография.	1
21	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1

22	А.С. Пушкин - биографические справки.	1
23	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1
24	Руслан и его соперники. Песнь вторая. Рассказ старца.. Людмила в плену у Черномора.	1
25	Анализ композиции поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Причины перемены	1
26	Встреча Руслана с Головой в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1
27	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	1
28	Герои повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1
29	Находчивость главной героини при встрече с Алексеем Берестовым в повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1
30	Хронотоп повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1
31	Отсутствие развязки повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1
32	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».	1
33	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1
34	М.Ю. Лермонтов «Баллада», «Тучи».	1
35	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1
36	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1
37	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.)	1
38	Разлука Левко и Ганы в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1
39	Смысл легенды, рассказанной Левко Ганне в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1
40	Герои повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1
41	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1
42	Н.А. Некрасов - биографические справки.	1
43	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1
44	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1

45	Отношение человека к природе в стихотворении Н.А. Некрасова «Саша»	1
46	А.А. Фет -биографическая заметка.	1
47	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1
48	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...».	1
49	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1
50	А.П. Чехов - биография.	1
51	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1
52	Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник».	1
53	А.П. Чехов «Пересолил».	1
54	Опасная дорога в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	1
55	Примирение главных героев в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	1
56	А.М. Горький - биографические заметки.	1
57	А.М. Горький «Песня о Соколе».	1
58	Свободолюбие сокола в произведении А.М. Горького «Песня о Соколе».	1
59	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1
60	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1
61	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1
62	Творчество М.И. Цветаевой.	1
63	В/ч «Мои интересы».	1
64	Проверка техники чтения.	1
65	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1
67	Автор как действующее лицо в рассказе К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
68	Основная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
69	Герои рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
70	С.А. Есенин – биографические справки.	1

71	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
72	Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».	1
73	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1
74	М.М. Шолохов - биографические справки.	1
75	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).	1
76	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности сюжета и композиции	1
77	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Проблема нравственного выбора. Роль пейзажных зарисовок.	1
78	Значение образа героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»	1
79	Е.И. Носов - биографические заметки.	1
80	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	1
81	Смысл названия рассказа .И. Носова «Трудный хлеб».	1
82	Герои рассказа И. Носова «Трудный хлеб».	1
83	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1
84	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1
85	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1
86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
87	Герои рассказа Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
88	Описание рынка в рассказе Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
89	Неудачная покупка Васи в рассказе Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
90	Отношение Васи к собаке в рассказе Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
91	В/Ч. «Героическое прошлое России».	1
92-97	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	6
98-104	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	7
105-111	Первое знакомство автора со щенком в рассказе Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	7

112-116	Герои рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	5
117-120	Снап на ферме Пенруфов в рассказе Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	4
121-122	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	2
123	Герои рассказа Джоральда Даррелла «Живописный жираф».	1
124	Основная мысль рассказа Джоральда Даррелла «Живописный жираф».	1
125-128	Взаимоотношения животных в рассказе Джоральда Даррелла «Живописный жираф».	4
129	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.	1
130-136	Итоги учебного года (сочинение) и рекомендации на лето	7

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

2. Учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: З.Ф. Малышева – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 287 стр.

3. Шишкова М.И. «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах (VIII вид). – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008. – 88 стр.

4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 316 стр.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie> (Социальная сеть работников образования – начальная школа)
2. <http://www.uchportal.ru> (Учительский портал)
3. <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)
4. <http://www.proshkolu.ru> (Про школу – бесплатный школьный портал)
5. <http://pedsovet.su> (Сообщество взаимопомощи учителей)
6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех)
7. <http://www.k-uroku.ru/load/86> (К уроку. Русский язык, литература. Учителям, школьникам, студентам и родителям!)
8. <http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor> ((А0) СОНАТА-ПРО: Конструктор рабочих программ).