

Приложение №1.2
к Основной общеобразовательной
программе - образовательной программе
начального общего образования (новая
редакция) МБОУ СОШ №90 (утверждена
приказом МБОУ СОШ № 90 от
22.12.2017г. №258)

**Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
1-4 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную и/или творческую задачу;
- учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия, соответствия результатов требованиям поставленных задач;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с преподавателем ставить новые учебные и творческие задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную и/или художественную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале и преодолевать технические трудности при решении задач, в том числе творческих;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль действий и результатов;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его выполнения, так и по его завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных, в том числе творческих заданий с использованием учебной, художественной и нотной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- выявлять общность и сущностные связи между единичными объектами, устанавливать аналогии;
- строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его строении и свойствах;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального);
- использовать полученные теоретические знания в собственной творческой деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач, в том числе творческого характера;
- основам смыслового восприятия художественных, познавательных и музыкальных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в том числе творческих, в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального) путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- использовать первоначальные навыки сочинения художественного и музыкального текста;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, в том числе творческого характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач, в том числе творческих;
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и взглядов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, в том числе творческой;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые и художественные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, в том числе в собственной творческой деятельности;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста (в том числе нотного), запись звука, изображения, цифровых данных**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию,

набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; набирать небольшие фрагменты нотных текстов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат аудио-, видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование нотного текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту и практическим интересам цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- создавать фрагменты нотного текста, используя нотные редакторы;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить простейшие компьютерные программы с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут

необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями, справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,

описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица) приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью преподавателя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам преподавателя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,

художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащимся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью преподавателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
Добукварный период (11ч.)		
1	Знакомство с учебником. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. Д.	1
2	Речь письменная и устная. Предложение. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.	1
3	Предложение и слово. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.	1
4	Слово и слог. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.	1
5	Слог, ударение. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.	1
6	Ударение. Ударный слог. Называть способы выделения ударного слога в слове. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.	1
7	Звуки в окружающем мире и в речи. Слушать, различать и	1

	воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
8	Звуки в словах. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку.	1
9	Слог-слияние. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.	1
10	Повторение и обобщение изученного материала. Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».	1
11	Повторение и обобщение изученного материала. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.	
Букварный период (72ч.)		
12	Гласный звук [а], буквы А, а. Выделять звук [а] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].	1
13	Гласный звук [о], буквы О, о. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.	1
14	Гласный звук [и], буквы И, и. Составлять предложения со словом <i>и</i> . Включать слово <i>и</i> в предложение. Определять место изученной буквы на ленте букв.	1
15	Гласный звук [и], буквы И, и. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слога-звуковой анализ слова	
16	Гласная буква ы, звук [ы]. Устанавливать сходство и различие слов. Производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.	1
17	Гласный звук [у], буквы У, у. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	1
18	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н,н. Выделять звуки [н], [н’] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	1
19	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). Составлять слова из букв и слогов.	1
20	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	1

21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.	1
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.	1
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.	1
25	Закрепление пройденного материала. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	1
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв.	1
28	Закрепление пройденного материала. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.	1
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц.	1
33	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
34	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных.	1

35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.	1
37	Закрепление пройденного материала. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.	1
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.	1
40	Закрепление пройденного материала. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
42	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
43	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	1
44	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.	1
46	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	1
47	Закрепление и обобщение пройденного материала. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
48	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1

50	Сопоставление слов и слогов с буквами Д, д, Т, т. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.	1
51	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
52	Буква Я – показатель мягкости согласного. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.	1
53	Чтение слов с буквами е и я. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1
54	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
55	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах	1
56	Сопоставление слов и слогов с буквами к и г. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].	1
57	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
58	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»	1
59	Закрепление пройденного материала. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	1
60	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
61	Буква ь. Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод	1
62	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
63	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe ши пишется всегда и, в слогe ше — е.	1
64	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Сочетание жи, ши. Выделять новые звуки из слов,	1

	характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
65	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е.	1
66	Закрепление изученного материала. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	1
67	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
68	Буква Ё, ё – показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё.	1
69	Закрепление изученного материала. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	1
70	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
71	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
72	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'],	1
73	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
74	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Сформулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
75	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
76	Закрепление. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1
77	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
78	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.	1

79	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща,щу. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
80	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам	1
81	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
82	Мягкий и твердый разделительные знаки. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1
83	Русский алфавит. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы.	1
Послебукварный период (10ч.)		
84	Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
85	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1
86	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
87	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.	1
88	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступков. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Соотносить главную мысль рассказов с названием.	1
89	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница» (небылица). Выставка книг. Доказывать, как определить в какой из книг находится сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Воспроизводить диалог героев. Особенности стихотворения – небылицы. Читать стихотворение, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	1
90	В. В. Бианки «Первая охота», М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-	1

	описания. Рассказ о герое рассказа с помощью опорных слов.	
91	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.определять нравственный смысл рассказа В.Осеевой. определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.	1
92	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Читать наизусть знакомые стихи. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	1
93	Проект «Живая Азбука». Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.	1
Жили-были буквы (6ч.)		
94	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.	1
95	И. Токманова «Аля, Кляксич и буква «А». Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова. для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	1
96	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.	1
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	1
99	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	1

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)		
100	Знакомство с новым разделом. Е. Чарушин «Теремок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	1
101	Русская народная сказка «Рукавичка». Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.	1
102	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
103	Русская народная сказка «Петух и собака». Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	1
104	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения	1
Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5ч.)		
105	Знакомство с новым разделом. А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка». Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	1
106	Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель». Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.	1

	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	
107	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	1
108	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	1
109	Проект «Составляем азбуку загадок». Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	1
И в шутку и всерьёз (6ч.)		
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!». Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	1
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	1
113	К. И. Чуковский «Телефон». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Заучивание наизусть.	1
114	М. Пляцковский «Помощник». Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Пересказ текста.	1

115	Ушинский «Что хорошо и что дурно» Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
Я и мои друзья (5ч.)		
116	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	1
117	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.	1
181	И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...». Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.	1
119	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
120	Тихомирова «Мальчик и лягушка» «Находка» Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	1
О братьях наших меньших (4ч.)		
121	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.	1
122	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
123	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.	1
124	С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
Итого		124 ч.

2 класс

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу (1ч.)		
1.	Книга как источник необходимых знаний. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1
Самое великое чудо на свете (5 ч)		
2.	Игра «Крестики – нолики». Обобщение знаний, полученных в 1 классе.	1
3.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев по плану.	
4.	Творчество читателя, талант читателя. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	1
5.	Старинные и современные книги. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников класса. Обсуждать и сравнивать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.	1
6.	Проект «История книги». Навыки работы с различными источниками информации, воспитывать в себе информационную и коммуникативную культуру.	1
Устное народное творчество (15 ч.)		
7.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1
8.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	1
9.	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
10.	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
11.	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12.	Ю.Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Различие малых жанров устного народного творчества.	1
13.	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Восстановление текста на основе картинного плана.	1

14.	Русские народные сказки. «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки.	1
15.	Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
16.	Русские народные сказки. «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
17.	Русские народные сказки. «Лиса и журавль». Поговорим о самом главном.	1
18.	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение.	1
19.	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Определение главной мысли.	1
20.	Обобщение по разделу. Урок-КВН «Устное народное творчество»	1
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Тест.	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)		
22.	Вводный урок раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
23.	Слово как средство создания картины осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной..».	1
24.	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К.Бальмонт «Поспевает брусника..», А.Плещеев «Осень наступила». Заучивание наизусть.	1
25.	А.Фет «Ласточки пропали». Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
26.	Сравнение стихотворений. Осенние листья – тема для поэтов.	1
27.	В.Берестов «Хитрые грибы». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1
28.	М Пришвин «Осеннее утро». Отработка навыков осознанного чтения, умения работать в группе.	1
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Тест.	1
Русские писатели (14 ч.)		
30.	Введение в раздел «Русские писатели». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1
31.	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Заучивание наизусть.	1
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	1

	текста.	
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1
35.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина». Сравнение литературной и народной сказки.	1
36.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Басня. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура, модель басни. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
37.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1
38.	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
39.	Л. Н. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
40.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Беседы на нравственную тему.	1
41.	Л. Н. Толстой «Филипок». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Главная мысль текста.	1
42.	Л. Н. Толстой «Филипок». Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1
43.	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
О братьях наших меньших (13 ч.)		
44.	Знакомство с разделом. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1
45.	Весёлые стихи о животных И.Пивоваровой. Понимание содержания литературного произведения. Учимся составлять рассказ о животных.	1
46.	В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	1
47.	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных.	1
48.	М.Пришвин «Ребята и утята». Определение главной мысли текста. Деление текста на части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания..	1
49.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.	1
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-	1

	популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	
51.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
52.	Б.Житков «Храбрый утенок». Осознанное правильное чтение целыми словами. Понимание содержания литературного произведения.	1
53.	В.Бианки «Музыкант». Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1
54.	В.Бианки «Сова». Осознанное правильное чтение целыми словами. Понимание содержания литературного произведения.	1
55.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
56.	Проект «Пишем статью в школьную газету» Навыки работы с различными источниками информации, воспитывать в себе информационную и коммуникативную культуру.	1
Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)		
57.	Знакомство с разделом. Зимние загадки. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	1
58.	Сравниваем стихи о первом снеге. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Заучивание наизусть.	1
59.	Олицетворение – как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...». Воспринимать на слух художественный текст. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
60.	Олицетворение – как средство создания образа. С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Заучивание наизусть.	1
61.	Особенности лирических произведений А.С.Пушкина. Стихи о зиме. Заучивание наизусть.	1
62.	Люблю природу русскую.... Чтение наизусть стихотворений, изученных в разделе.	1
63.	Русская народная сказка. Два Мороза. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.	1
64.	С. Михалков «Новогодняя быль». Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.	1
65.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	1

66.	Игра «Поле чудес». Обобщить знания по прочитанным произведениям.	1
Писатели – детям (17 ч.)		
67.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	1
68.	Знакомство с творчеством К. Чуковского. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	1
69.	К. Чуковский «Радость». Приём звукописи как средство создания образа. Сравнение стихотворений.	1
70.	К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1
71.	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1
72.	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли» Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	1
73.	С. В. Михалков «Мой щенок». Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	1
74.	А. Л. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1
75.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	1
76.	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова	1
77.	Н. Н. Носов «Затейники». Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	1
78.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	1
79.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	1
80.	В. Осеева «Синие листья». Анализировать свое отношение к окружающим.	1
81.	Н. Н. Носов «На горке». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
82.	Н. Носов «На горке». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
83.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	1
Я и мои друзья (10 ч.)		

84.	Стихи о дружбе и друзьях. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
85.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
86.	В.Осеева «Волшебное слово». Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	1
87.	В.Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1
88.	В.Осеева «Хорошее». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.	1
89.	В.Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	1
90.	Стихи о дружбе и обидах. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
91.	В.Осеева «Почему?». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
92.	В.Осеева «Почему?». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	1
93.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
Люблю природу русскую. Весна (12 ч.)		
94.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	1
95.	Стихи Ф. Тютчева о весне. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Заучивание наизусть	1
96.	А.Плещеев «Весна». Понимание нравственного содержания прочитанного. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
97.	С.Дрожжин «Весеннее царство». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
98.	А.Блок «На лугу». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1

99.	А.Плещеев «В бурю». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
100.	И.Бунин «Матери». Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ.	1
101.	Е.Благинина «Посидим и в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	1
102.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
103.	С.Васильев «Белая береза». Понимание нравственного содержания прочитанного. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
104.	Готовим проект ко Дню Победы.	1
105.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
И в шутку и всерьёз (16 ч.)		
106.	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1
107.	А.Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения.	1
108.	Д.Хармс «Вы знаете?...» Учимся определять комические ситуации в тексте.	1
109.	Стихи И.Токмаковой. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
110.	Весёлые стихи Б. Заходера. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	1
111.	Весёлые стихи Б. Заходера «Песенки Вيني-Пуха». Понимать особенности юмористического произведения. Сочиняем смешное произведение.	1
112.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
113.	Стихи Э.Успенского. комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1
114.	Э.Успенский «Чебурашка». Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	1
115.	Э.Успенский «Чебурашка». Восстанавливать	1

	последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.	
116.	В.Драгунский «Тайное всегда становится явным». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1
117.	В.Драгунский «Тайное всегда становится явным». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения	1
118.	Г.Остер «Будем знакомы». Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	1
119.	Г.Остер «Будем знакомы». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	1
120.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
121.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	1
Литература зарубежных стран (15 ч.)		
122.	Знакомство с названием раздела. Фольклор разных народов. Прогнозировать содержание раздела.	1
123.	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	
124.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
125.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	1
126.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Пересказ сказки по составленному плану.	1
127.	Ш.Перро «Красная Шапочка». Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	1
128.	Ш.Перро «Красная Шапочка». Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	1
129.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,	1

	дополнять ответ по ходу беседы, используя текст.	
130.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	1
131.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Сравнить сюжеты литературных произведений разных стран.	1
132.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...» Сравнить сюжеты литературных произведений разных стран.	1
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
135.	КВН «Цветик – семицветик»	1
136.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Участвовать в подготовке и презентации проекта.	1
	Итого	136 ч.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч.)		
1	Здравствуй книга. Книга как источник необходимых знаний Книга учебная, художественная, справочная. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1
Самое великое чудо на свете (2ч.)		
2	Рукописные книги Древней Руси. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	1
3	Урок-игра. «Проверим себя». Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
Устное народное творчество (8ч.)		
4	Народное творчество. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Особенности фольклорного текста	1
5	Докучные сказки. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1
6	Смысловые части сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Понимание нравственного содержания	1

	прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
7	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Словесное составление портретов героев сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
8	Составление плана сказки « Иван-царевич и Серый Волк». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
11	Проверим себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь №1 (7ч.)		
12	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
13	Русские поэты XIX-XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сравнительный анализ стихотворений. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
14	Воспевание любви к родной природе. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.	1
15	Понимание глубины содержания. И.С. Никитин «Встреча зимы». Передача динамичности картин при помощи поэтической речи	1
16	И.Суриков «Детство». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
17	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка. Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста. Заучивание наизусть.	1
18	Проверим себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
Великие русские писатели (18ч.)		
19	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	1

	на уроке, выбирать виды деятельности. А. С. Пушкин. Биография. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	
20	А.С.Пушкин . «За весной, красой природы..», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя природа...». Заучивание наизусть. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
21	А.С.Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
22	Смысл стихотворения и настроение лирического героя. А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Заучивание наизусть. Сравнительный анализ произведений.	1
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Первичное знакомство с произведением. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
25	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Соотнесение иллюстраций с художественным текстом.	1
26	И. А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомство биографией И.А.Крылова	1
27	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Мораль в произведении. Жанровое своеобразие басни.	1
28	Характерные признаки басни. И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Мораль в произведении. Жанровое своеобразие басни.	1
29	Чтение по ролям. И.А.Крылов «Ворона и лисица». Анализ басни; образы Лисицы и Вороны; отношение читающего к главным героям с обоснованием; изменение интонации в зависимости от отношения к герою; мораль басни. Заучивание наизусть.	1
30	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.	1

32	Характер героя, его поступки и мотивы. Л.Н.Толстой «Акула». Особенности составления плана	1
33	Составление образа героя по произведению. Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа.	1
34	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Описание природных явлений. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
35	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Систематизация знаний об образных средствах речи.	1
36	Оценка достижений. Проверим себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь №2 (3ч.)		
37	Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
38	Н.Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Определение настроения стихотворения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	1
39	Обобщение по разделу. Тестирование. анализ произведений; особенности поэтического языка; работа над выразительным чтением, передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения	1
Литературные сказки (6ч.)		
40	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Жизнь и творчество. Экскурсия в дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
41	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	1
42	Художественные особенности сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)	1
43	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств данного текста, нравственный смысл сказки. Составление плана сказки.	1
44	Выделение фрагментов текста по рисунку. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	1
45	Обобщение по разделу. Тестирование. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
Были – небылицы (7ч.)		
46	М.Горький «Случай с Евсейкой».Характеристика главного	1

	героя . Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
47	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
48	Характеристика героя. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
49	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
50	Деление текста на смысловые части. А.И. Куприн «Слон». Определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	1
51	А.И.Куприн «Слон» Пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия	1
52	Обобщение по разделу. Тестирование. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
Поэтическая тетрадь №1 (4ч.)		
53	Овладение приёмом словесного рисования. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
54	А.А.Блок «Ветхая избушка». Заучивание наизусть. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
55	Работа над интонацией при чтении. А.А.Блок «Сны», «Ворона». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	1
56	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Конкурс чтецов. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	1
57	Обобщение по разделу. Тестирование. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
Люби живое (13ч.)		
58	Произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. Представление разных видов книг:	1

	историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	
59	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
60	Обучение различным видам пересказа. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
61	В.И.Белов «Малька провинилась». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
62	Осознание собственного отношения к героям. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
63	Художественные особенности сказки. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
64	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Виды творческого пересказа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
65	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
66	Различные виды пересказа. Б.С.Житков «Про обезьянку» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
67	Б.С.Житков «Про обезьянку». Особенности сжатого пересказа. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
68	В.Л.Дуров «Наша Жучка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
69	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1
70	Обобщение по разделу. Тестирование. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
Поэтическая тетрадь №2 (6ч.)		
71	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1

72	Отношение к герою произведения. А.Л. Барто «Разлука». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1
73	Отношение к герою произведения. А.Л. Барто «В театре». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1
74	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
75	Е.А.Благинина «Котёнок». Выразительное чтение. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
76	Обобщение по разделу. Тестирование. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10ч.)		
77	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
78	Тема и главная мысль текста. А.П.Платонов «Цветок на земле». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста	1
79	А.П.Платонов «Цветок на земле». Освоение различных ролей в тексте. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
80	А.П.Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
81	А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
82	М.М.Зощенко «Золотые слова». Обучение составлению собственных высказываний на основе прочитанного. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
83	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Составление плана. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на	1

	примере народов России).	
84	Н.Носов «Федина задача» Освоение различных ролей в тексте. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
85	Особенности юмористического рассказа. Н.Н.Носов «Телефон». Чтение по ролям. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
86	Обобщение по разделу. Тестирование. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
По страницам детских журналов (7ч.)		
87	Детские журналы. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения.	1
88	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	1
89	Ю.Е.Ермолаев «Проговорился». Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	1
90	Ю.Е.Ермолаев «Воспитатели». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	1
91	Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
92	Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.	1
93	Р.Сеф «Весёлые стихи». Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	1
Зарубежная литература (9ч.)		
94	Мифологические герои и их подвиги. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
95	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
96	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
97	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	1

	особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
100	Интеллектуальная игра по теме: «Зарубежная литература». Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	1
101	Итоговая проверочная работа. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
102	Урок – игра «Умники и умницы». Выбор книг на основе рекомендательного списка в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	1
Итого:		102 ч.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Летописи. Былины. Жития (6ч.)		
1	Вводный урок. Книги, прочитанные летом. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Расширение читательского кругозора.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
4	Сравнительный анализ текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стиха А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных. Связь произведений литературы с другими видами искусств	1
5	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Тест.	1
6	Презентация группового проекта «Календарь исторических событий». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
Чудесный мир классики (16ч.)		
7	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. П.П.Ершов. Воспринимать	1

	на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	
8	Сравнение литературной и народной сказок П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
9	Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова «Конёк-горбунок». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
10	Работа с текстом сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок». Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
11	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» Заучивание наизусть. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
12	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
13	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
14	Подготовка к пересказу произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия	1
15	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
16	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
17	Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
18	Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого «Детство». Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
19	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1

20	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова «Мальчики». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
21	Подготовка краткого пересказа рассказа А.П.Чехова «Мальчики». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
22	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Проверка полученных знаний. Тест.	1
Поэтическая тетрадь 1 (5ч.)		
23	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1
24	Е.А.Баратынский «Весна, весна!...», «Где сладкий шёпот...» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
25	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
26	Н.А.Некрасов «Школьник». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Литературные сказки (11ч.)		
28	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. В.Ф.Одоевский «Город в табакерке». Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
29	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского «Город в табакерке». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
30	В.Ф.Одоевский «Город в табакерке» .Подготовка подробного пересказа.	1
31	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Чтение про себя.	1
32	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Характеристика главных героев сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
33	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Подготовка выборочного пересказа. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1

34	Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
35	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
36	Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание.	1
37	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Подготовка к краткому пересказу. Характеристика героя произведения, описание места действия.	1
38	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Делу время – потехе час (4ч.)		
39	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
40	Нравственный смысл рассказа «Что любит Мишка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
41	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Характеристика главных героев. Осознание диалога как вида речи.	1
42	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Страна детства (3ч.)		
43	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
44	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
45	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Поэтическая тетрадь 2 (3ч.)		
46	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
47	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Ориентировка в литературных понятиях	1
48	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Природа и мы (4ч.)		
49	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика и портреты животных. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
50	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1

	Определение вида чтения.	
51	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Подготовка к выборочному пересказу рассказа.	1
52	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Поэтическая тетрадь 3 (3ч.)		
53	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
54	Д.М.Кедрин «Бабье лето» Приём олицетворения. Ориентировка в литературных понятиях. Заучивание наизусть.	1
55	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Родина (3ч.)		
56	С.Д.Дрожжина «Родине». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
57	А.В.Жигулин «О, Родина». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
58	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	1
Страна фантазия (5ч.)		
59	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1
60	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ текста по составленному плану.	
61	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
62	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Составление плана, определение главной мысли. Пересказ текста	
63	Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений. Проверка полученных знаний. Тест.	
Зарубежная литература (5ч.)		
64	Дж.Свифт «Приключения Гулливера». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
65	Дж. Свифт «Приключения Гулливера». Пересказ отрывка. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)	1
66	Литературная сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка». Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.	1

67	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
68	Рождественская история. С.Лагерлёф «Святая ночь». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
Итого		68 ч.