

Приложение 1
к Основной общеобразовательной
программе-образовательной
программе начального общего образования
(новая редакция) МБОУ СОШ №90
(утверждена приказом МБОУ СОШ № 90 от
22 декабря 2017 г. № 258)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Английский язык – страна удивительного»
(направление: общеинтеллектуальное)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Английский язык – страна удивительного»

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и

- уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Форма подведения итогов.

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Английский язык – страна удивительного»

Для реализации курса внеурочной деятельности педагогами используются следующие виды как: **Виды деятельности:**

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- познавательная деятельность (чтение, литературно-художественная деятельность);
- проблемно-ценностное общение;
- досугово - развлекательная деятельность (постановка драматических сценок, спектаклей, прослушивание песен и стихов);
- художественное творчество (изобразительная деятельность, разучивание стихов, разучивание и исполнение песен);
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Ведущая деятельность детей 7 – 8 лет – игровая, поэтому занятия проходят в *форме* игр, соревнований, разучивания песен и рифмовок. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как у детей младшего школьного возраста быстрее происходит произвольное запоминание стихотворений, скороговорок, рифмовок.

Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения иностранного языка. В целом, раннее обучение иностранному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Формами организации деятельности являются:

1. Речевые и фонетические разминки.
2. Стихотворные примеры, рифмовки.
3. Игры, ролевые игры, инсценировки.
4. Рисование. (Развитие мелкой моторики)

Программа курса состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. Вводный курс «Окно в мир» - 1 класс (пропедевтический курс). Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности во 2 классе.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит *в устной форме*. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

II. «Мир игр и стихов» - 2 класс. На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

III. «Мир сказки и театра» - 3-4 класс. Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей

в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Учителя не должны бояться показаться непрофессиональными с точки зрения режиссуры и драматургии, так как конечная цель постановки не создание театрального шедевра, а вовлечение детей в творческий процесс обучения языку.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Формы проведения занятий.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Занятия проводятся не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

1 класс

Вводный курс «Окно в мир».

Раздел 1. Давайте познакомимся!

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны.
Языковой материал	28 ЛЕ I, am, hi, bye, yes, no, are, you, who, six, seven, how, old, Russia, America, from, Great Britain, Africa, where, he, she, is, name, my, what, your, his, her
Грамматический материал	Личные местоимения: I, you, he, she Притяжательные местоимения: my, his, her Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where.
Познавательный/ страноведческий аспект	Языки мира. Англоговорящие страны. Значение английского языка. Великобритания на карте, флаг Великобритании. Имена английских девочек и мальчиков. Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги.
Наглядность/ оборудование	Куклы, карта мира, флаги России и Великобритании, изображения Винни-Пуха и Пятачка, презентация «Великобритания» для 1 класса.

Раздел 2. Семья.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Счёт до 7.
Языковой материал	ЛЕ: 22 Have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five
Грамматический материал	Глагол have/has got , числительные 1-7, артикль a/an
Познавательный/ страноведческий аспект	Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан.

аспект	Лондон и его основные достопримечательности.
Наглядность/ оборудование	Куклы, картинки по теме «Семья», счётный материал, презентация «Лондон».

Раздел 3. Игрушки.

Речевой материал /предметное содержание речи	Названия игрушек, животных. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть игрушки/животные, в каком количестве.; учатся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться.
Языковой материал	ЛЕ: 55 toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, number cat, frog, dolphin, penguin, dog, mouse, horse, cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo grey, black, green, brown, yellow, white eight, nine, ten, many (how many) little, big, funny like, draw, play, jump, run, want, ride, let's too, and, with, it
Грамматический материал	Множественное число существительных. Счёт до 10. Прилагательные. Глаголы. Местоимение it .
Познавательный/ страноведческий аспект	Любимые игрушки английских и американских детей. США – вторая англоговорящая страна, её столица Вашингтон. Микки-Маус – герой американских мультфильмов.
Наглядность/ оборудование	Разнообразные игрушки, фигурки животных, картинки, счётный материал, цветная бумага и карандаши, презентации «Игрушки», «США». Возможно посещение игровой комнаты (при её наличии в начальной школе).

Раздел 4. Игры.

Речевой материал /предметное содержание речи	Любимые игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США. Отношение к разным играм и занятиям.
Языковой материал	ЛЕ: 25 Bike, scooter, park, merry-go-round, big wheel, game, playground, swing, children, they, we, boy, girl, board game, at home, piano, guitar, book Go, roller-skate, skip, do, watch television, read, sing, dance
Грамматический материал	Определенный артикль the . Present Simple 3-е лицо единственного числа. Вопросы с do/does и ответы на них. Местоимения we, they .
Познавательный/ страноведческий аспект	Игры английских и американских детей: seesaw, hide-and-seek, leapfrog, marbles, hop-scotch, tag, snakes and ladders, scrabble
Наглядность/ оборудование	Презентация «Игры», оборудование для игр – мяч, скакалки, мел и пр. Возможно использование спортзала, выход на спортплощадку или площадку для игр.

2 класс.

«Мир игр и стихов».

Раздел 1 «Весёлая фонетика».

3 занятия.

Речевой материал /предметное содержание речи	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [Λ], [ə:], и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные.
Языковой материал	Фонетические игры: <i>Повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно</i> и другие Фонетические сказки. Стихотворения: <i>Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl</i> и другие.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes. Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского. Английские пословицы и приметы.
Наглядность/ оборудование	Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
Методические рекомендации	Примерный план проведения занятия из данного раздела см. в Приложении 2 . Способ определения результативности - конкурс чтецов, знатоков знаков транскрипции, иллюстраторов английских стихотворений и т.п. На итоговое занятие приглашаются родители. Не забывайте хвалить детей

Раздел 2 «Весёлые буквы». 4 занятия.

Речевой материал /предметное содержание речи	Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.
Языковой материал	Игры с алфавитом: <i>Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушек</i> и другие Стихотворение: <i>The three little kittens.</i>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английское народное детское стихотворение The three little kittens. Перевод С.Я. Маршака.
Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические рекомендации	Весь цикл занятий по этой теме – освоение алфавита через игры и стихи (в дополнение к урокам основного курса) и подготовка

	<p>мероприятия «Праздник алфавита».</p> <p>Игры с алфавитом</p> <p>Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка стихотворения The three little kittens и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения.</p> <p>На итоговое занятие приглашаются родители.</p> <p>Не забывайте хвалить детей</p>
--	---

Раздел 3. «Давайте поиграем!» 5 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Лексические настольные игры. Правила игры.</p> <p>Оборудование для настольных игр.</p> <p>Игра «Будьте добры к животным!» (цвета)</p> <p>Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды)</p> <p>Игра «Украшаем пиццу» (овощи)</p> <p>Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи)</p> <p>Игра «Родословное дерево» (родственники)</p> <p>Игра «Английский завтрак». (продукты)</p> <p>Игра «Накрой на стол» (посуда)</p> <p>Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда)</p> <p>Игры придумываем сами.</p>
Языковой материал	<ol style="list-style-type: none"> 1) A dice, start, a counter, finish, roll again, hurry up, miss a turn, come on, throw, pass, it's my turn, who's next (лексика ко всем последующим урокам). 2) Purple, red, blue, orange, green, yellow, brown, grey, white, black 3) Banana, pear, cherry, orange, grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple 4) Onion, pea, tomato, red pepper, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot 5) Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen 6) Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother, grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather. 7) Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/ grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs 8) Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert 9) Trainers, dress, jacket, scarf, cap, shirt, yeans, shoes, hat, tights
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Дизайн: украшение мороженого фруктами, украшение пиццы. Родословное дерево. Как собирать портфель. Английский завтрак. Как сервируют стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Карандаши, фломастеры, фишки, кубики, раскраски, бумага, картинки, муляжи. Нарисованные или распечатанные настольные игры.</p>

Методические рекомендации	<p>На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся).</p> <p>Не забывайте хвалить детей –</p> <p>На итоговое занятие приглашаются родители.</p>
---------------------------	--

Раздел 4. « Наша первая сказка» 5 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» Текст, пьеса.
Языковой материал	chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение и задания по чтению</p> <p>Текст сказки и задания по чтению</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей</p> <p>Работа над текстом пьесы</p> <p>Репетиции, оформление спектакля</p> <p>Презентация спектакля</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации</p> <p>Способ определения результативности – выполнение заданий по чтению, участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Сказку можно взять из учебника И.Н. Верещагиной (2 класс).</p> <p>Интересный сценарий кукольного спектакля предложен в журнале «Английский язык в школе» № 4 за 2008 год</p> <p>Не забывайте хвалить детей</p>

3 - 4 класс - «Мир сказки и театра».

3 класс

Раздел 1. Три поросёнка - 5 занятий

Речевой материал	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка»
------------------	--

/предметное содержание речи	Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации Способ определения результативности – участие в постановке. Не забывайте хвалить детей Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 2. Рождественский праздник – 5 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.
Языковой материал	Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими.
Наглядность/ оборудование	Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
Методические рекомендации	Рождественские традиции Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над сценарием Репетиции, оформление зала Проведение праздника На спектакль приглашаются родители. Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации Способ определения результативности – участие в рождественском мероприятии (выступление в какой-либо роли, стихотворения, песни, участие в конкурсах).

	<p>Сценарий подбирается заранее с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Не забывайте хвалить детей</p> <p>Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку</p>
--	---

Раздел 3. Красная шапочка – 3 занятия

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей</p> <p>Работа над текстом пьесы</p> <p>Репетиции, оформление спектакля</p> <p>Презентация спектакля</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации</p> <p>Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Не забывайте хвалить детей</p> <p>Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку</p>

Раздел 4. Теремок - 4 занятия.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The wooden house» / «Теремок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	<p>Wooden, field, nobody, answer, ask, together a hare, climb, roar, a bear, a mouse, a frog, roof, crush, scared, run away, in different directions</p> <p>«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p>Знакомство с Past Simple: stood, ran, went, began, answered, asked, jumped, came, climbed, crushed, roared и др.</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к

	сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей</p> <p>Работа над текстом пьесы</p> <p>Репетиции, оформление спектакля</p> <p>Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации</p> <p>Способ определения результативности – участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Не забывайте хвалить детей</p> <p>Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку</p>

4 класс

Раздел 1. Три медведя – 5 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	<p>Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream</p> <p>«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p>Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.</p> <p>Сравнение английского варианта сказки с русским.</p> <p>В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.</p>
Наглядность/оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей</p> <p>Работа над текстом пьесы</p> <p>Репетиции, оформление спектакля</p> <p>Презентация спектакля</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации</p> <p>Способ определения результативности – участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Не забывайте хвалить детей</p> <p>Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку</p>

Раздел 2.

Гадкий утёнок – 3 занятия.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, cook, smell, food, bird, beautiful, fly, wings, tired, smile, face, water, swan, shy, happy, grass «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Не забывайте хвалить детей Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку

Раздел 3. Золушка – 5 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Cinderella» / «Золушка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.

Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Не забывайте хвалить детей Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения английскому языку

Раздел 4. Белоснежка и семь гномов – 4 занятия.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой Знакомство со сценарием и распределение ролей Работа над текстом пьесы Репетиции, оформление спектакля Презентация спектакля На спектакль приглашаются родители. Методику работы над театральной постановкой и правила драматизации Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Не забывайте хвалить детей Упражнения на вовлечение детей в творческий процесс обучения

3. Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Давайте познакомимся! Приветствия и прощание.	1
2	Знакомство.	1
3	Знакомство. Как ты поживаешь?	1
4	Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.)	1
5	О себе. Сколько тебе лет?	1
6	Некоторые страны.	1
7	Некоторые страны.	1
8	Знакомство с персонажами детских сказок.	1
9	Открытое занятие «Путешествие в дальние страны»	1
10	Семья Члены семьи .У меня есть..	1
11	Рассказ о своей семье или семье своего друга	1
12	Выражение отношения к друзьям и близким.	1
13	Выражение отношения к друзьям и близким	1
14	Вопрос «Как дела?» и ответ на него.	1
15	Вопрос «Как дела?» и ответ на него.	1
16	Открытое занятие «Идем в гости»	1
17	Игрушки Названия игрушек и животных	1
18	Мои игрушки	1
19	Мир вокруг меня. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть животные в каком количестве	1
20	В зоопарке.	1
21	Давайте поиграем!	1
22	Я умею...	1
23	Итоговое занятие «В лесу»	1
24	Игры Любимые игры и занятия российских детей	1
25	Любимые игры и занятия российских детей	1
26	Любимые игры и занятия детей Великобритании	1
27	Любимые игры и занятия детей Великобритании	1
28	Любимые игры и занятия детей США.	1
29	Любимые игры и занятия детей США	

30	Отношение к разным играм	1
31	Отношение к разным занятиям.	1
32	Отношение к разным играм и занятиям.	1
33	Открытое занятие «Чудесный английский!»	1
Итого:		33 часа

2 класс

«Мир игр и стихов»

№	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1 «Весёлая фонетика» Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f]	1
2	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [g], [t],	1
3	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам, [d], [l] и т. д.	1
4	Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e]	1
5	Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [j:], [i],	1
6	Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [ʌ], [ə:], и др	1
7	Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др	1
8	Долгие и краткие гласные	1
9	Итоговое занятие. Конкурс знатоков знаков транскрипции	1
10	Раздел 2 «Весёлые буквы». Английские буквы.	1
11	Правильное написание букв	1
12	Строчные и прописные.	1
13	Строчные и прописные	1
14	Гласные и согласные.	
15	Алфавит.	1
16	Итоговое занятие. Праздник алфавита	1
17	Раздел 3. «Давайте поиграем!»	1

	Лексические настольные игры. Правила игры. Игра «Будьте добры к животным!» (цвета)	
18	Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды)	1
19	Игра «Украшаем пиццу» (овощи)	1
20	Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи)	1
21	Игра «Родословное дерево» (родственники)	1
22	Игра «Английский завтрак». (продукты)	1
23	Игра «Накрой на стол» (посуда)	1
24-25	Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда)	2
26	Итоговое занятие	1
27	Раздел 4. « Наша первая сказка» «Теремок». Знакомство со сказкой«The wooden house» / «Теремок»	1
28	Чтение текста сказки	1
29	Чтение сказки, работа с лексикой	1
30	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
31	Работа над текстом пьесы	1
32	Работа над текстом пьесы	1
33	Репетиция пьесы	1
34	Итоговое занятие. Презентация спектакля	1
Итого:		34 часа

3 класс

«Мир сказки и театра»

№	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. Три поросёнка Знакомство со сказкой «Three little pigs» / «Три поросёнка». Чтение сказки, работа с лексикой	1
2	Чтение сказки, работа с лексикой	1
3	Знакомство со сценарием и распределение ролей .	1
4	Работа над текстом пьесы	1
5	Работа над текстом пьесы	1
6	Репетиции, оформление спектакля	1

7	Репетиции, оформление спектакля	1
8	Репетиции, оформление спектакля	1
9	Презентация спектакля	1
10	Раздел 2. Рождественский праздник Рождественские традиции . Рождество. Санта Клауса Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.	1
11	Рождественские традиции Подготовка к Рождеству	1
12	Знакомство со сценарием и распределение ролей Празднование Рождества. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”	1
13	Рождественские открыткию. Работа над сценарием	1
14	Репетиции, оформление зала. Письма Санта Клаусу.	
15	Репетиции, оформление зала Рождественские стихи и песни “We wish you a merry Christmas”.	1
16	Итоговое занятие. Проведение праздника	1
17	Раздел 3. Красная шапочка Чтение сказки, работа с лексикой	1
18	Чтение сказки, работа с лексикой	1
19	Чтение сказки, работа с лексикой	1
20	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
21	Работа над текстом пьесы	1
22	Работа над текстом пьесы	1
23	Репетиции, оформление спектакля	1
24	Репетиции, оформление спектакля	1
25	Репетиции, оформление спектакля	1
26	Презентация спектакля	1
27	Раздел 4. Маленькая рыжая курочка Знакомство со сказкой «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка»	1
28	Чтение и задания по чтению	1
29	Чтение и задания по чтению	1

30	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
31	Работа над текстом пьесы	1
32	Репетиции, оформление спектакля	1
33	Репетиции, оформление спектакля	1
34	Презентация спектакля	1
Итого:		34 часа

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. Три медведя Знакомство со сказкой «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя»	1
2	Чтение сказки, работа с лексикой	1
3	Чтение сказки, работа с лексикой	1
4	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
5	Работа над текстом пьесы	1
6	Работа над текстом пьесы	1
7	Репетиции, оформление спектакля	1
8	Репетиции, оформление спектакля	1
9	Презентация спектакля	1
10	Раздел 2. Гадкий утёнок Знакомство со сказкой «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок». Чтение сказки, работа с лексикой	1
11	Чтение сказки, работа с лексикой	1
12	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
13	Работа над текстом пьесы	1
14	Репетиции, оформление спектакля	
15	Репетиции, оформление спектакля	1
16	Презентация спектакля	1
17	Раздел 3. Золушка(10) Сказка «Cinderella» / «Золушка». Чтение сказки, работа с лексикой	1
18	Чтение сказки, работа с лексикой	1
19	Чтение сказки, работа с лексикой	1
20	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
21	Работа над текстом пьесы	1

22	Работа над текстом пьесы	1
23	Репетиции, оформление спектакля	1
24	Репетиции, оформление спектакля	1
25	Репетиции, оформление спектакля	1
26	Итоговое занятие. Презентация спектакля	1
27	Раздел 4. Белоснежка и семь гномов Сказка «Snow White» / «Белоснежка. Чтение сказки, работа с лексикой	1
28	Чтение сказки, работа с лексикой	1
29	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
30	Работа над текстом пьесы	1
31	Работа над текстом	1
32	Репетиции, оформление спектакля	1
33	Репетиции, оформление спектакля	1
34	Презентация спектакля	1
Итого:		34 часа