

Приложение 1  
к Основной общеобразовательной  
программе-образовательной  
программе основного общего образования  
(новая редакция) МБОУ СОШ №90  
(утверждена приказом МБОУ СОШ № 90  
от 22 декабря 2017 г. № 258)

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности**

**От истоков к современности**  
(направление: духовно-нравственное)  
5-9 класс

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Содержание программы «От истоков к современности» соответствует национальным традициям русской культуры, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся.

1 этап – первый, второй год обучения.

Предполагает общее развитие детей, первичное знакомство с основными понятиями народной культуры, философии, художественного и декоративно-прикладного творчества. Развивает первичные умения и навыки художественного и декоративно-прикладного творчества.

**К концу первого этапа обучения обучающийся будет знать:**

- основы народной философии и педагогики;
- понятия «Родина», «род», «семья», «родственники»;
- понятие «племя», особенности древних поселений и жилищ;
- особенности месторасположения, устройства, убранства русской избы;
- особенности православных осенних и зимних праздников, традиций и обычаев;
- историю фольклора: народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, мокрого валяния из шерсти, народной игрушки и куклы, народного костюма;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр»;
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;
- условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;
- основные способы и приемы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;
- историю русского костюма, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма: рубахи, сарафана, фартука, портов, головного убора, пояса, обуви, украшений;
- правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в историческом музее.

**Обучающийся будет уметь:**

- составлять семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках;
- играть на трещотках, исполнять народные песни и частушки;
- исполнять элементы народного танца и хоровода;
- управлять куклами и показывать кукольные спектакли;
- лепить и выполнять роспись на изделиях;
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционными технологическими картами;
- выполнять работы в технике контурной вышивки стежками «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов»;
- выполнять работы в технике плоскостного плетения на проволоке;
- выполнять работы в технике петельного плетения в бисероплетения (цветы, деревья);
- выполнять плоские работы в технике ручного вязания крючком;

- выполнять ручные стежки и строчки;
- раскладывать лекала на ткани и выкраивать детали изделий;
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки;
- разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку и куклу;
- изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения;
- составлять сообщения и проводить тематические экскурсии в музеях города.

2 этап – третий, четвертый, пятый год обучения.

Предполагает получение базовых знаний по народной культуре, философии, духовно-нравственному развитию, художественному и декоративно-прикладному творчеству, углубление знаний и совершенствование умений и навыков художественного и декоративно-прикладного творчества.

***К концу второго этапа (7-9 класс) обучения обучающийся будет знать:***

- основы народной философии и педагогики;
- историю возникновения и распространения христианства, понятия «заповедь», «молитва»;
- историю, месторасположение городов и селений;
- историю и культуру древнерусского города;
- понятие «красный угол», наружное и внутреннее строение русской избы;
- значение имени, происхождение фамилий (от качеств человека, ремесла и др.);
- особенности православных весенних и летних праздников, традиций и обычаев;
- историю фольклора; народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, сухого валяния из шерсти, народной игрушки и куклы, народного костюма;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр»;
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;
- условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;
- основные способы и приемы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;
- историю русского костюма, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма: рубахи, сарафана, фартука, портов, головного убора, пояса, обуви, украшений;
- правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в музеях города.

***Обучающийся будет уметь:***

- объяснять происхождение своей фамилии и фамилий других людей;
- играть на вращающейся трещотке, исполнять народные песни и частушки; исполнять элементы народного танца и хоровода;
- управлять куклами и показывать кукольные спектакли;
- лепить и выполнять роспись на изделиях;
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционными технологическими картами;
- выполнять работы в технике вышивки стежками «крест», «роспись», «тамбурный

ШОВ»;

- выполнять работы в технике объемного плетения на проволоке;
- изготавливать объемные фигурки на леске;
- выполнять технику низания дугами (круговое плетение) и технику низания столбиком (игольчатое плетение) в бисероплетении (цветы, деревья);
- выполнять объемные работы в технике ручного вязания крючком;

***Личностные результаты деятельности:***

- уважение к творчеству окружающих;
  - способность работать в паре, группе, коллективе;
  - такт и чувство меры в общении со сверстниками и взрослыми;
  - потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании; толерантность;
  - потребность в познавательной и творческой деятельности;
  - творческая инициатива и способность отстаивать свою точку зрения;
- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

В результате изучения курса итоги работы проводятся следующими формами:

- проведение презентации и защиты проекта;
- проведение отчетной выставки по каждому блоку;
- проведение тематических праздников, экскурсий в музеях города;
- участие в выставках и конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня;
- участие в школьных, районных, городских творческих мероприятиях;
- создание портфолио достижений учащихся.

### **Содержание программы**

Содержание образовательной программы «От истоков к современности» соответствует национальным традициям русской культуры, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся. При реализации данной программы используются разнообразные виды деятельности: познавательная, игровая, художественное творчество, проектная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, трудовая.

Программа предлагает большое количество экскурсий в музей, игровых форм обучения, праздников, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию образного мышления и творческого воображения ребенка. Результатом увлекательных занятий являются не только поделки, но и невидимые для глаз достижения: развитие тонкой наблюдательности, формирование пространственного воображения, логики мышления.

***Формы занятий:***

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективные, групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки, экскурсии в музеи города, конкурсы, конференции, фестивали;
- по дидактической цели - практические занятия, экскурсии в музеи города, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на выполнение базовых упражнений и творческих заданий.

### **Первый год обучения**

#### **Тема 1. Введение.**

Русская культура как часть мировой культуры.

#### **Тема 2. Народная философия и педагогика.**

Знакомство с понятиями «народная философия» и «народная педагогика». Мир далеких

предков. Наш предок: земледелец, охотник, воин. Мироззрение наших предков. Определение понятий «Родина», «род», «семья», «родственники». Древние поселения. Древние жилища. Русская изба: местоположение, устройство, убранство, Утварь. Символы. Обереги жилища. Города, посады, села. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города. Дом как крепость. Наружное и внутреннее убранство избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада). Изготовление макета русской избы.

### **Тема 3. Народный календарь.**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами осени и зимы. Происхождение праздников, их связь с природой, приметы. Основные православные и календарные праздники: Масленица (последняя неделя перед Великим Постом), Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Покров (14 октября), Параскева Пятница (10 ноября), Кузьма и Демьян - Кузьминки (14 ноября), Рождество (7 января), Рождественский сочельник (6 января), Святки (с 7 по 14 января) - в это время колядовали и гадали, Крещение (19 января), Татьянин день (25 января - День студентов), Сретение (15 февраля, поворот на лето).

### **Тема 4. Народный фольклор.**

Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества. Народные игры, гулянья, представления, кукольный театр. Народная музыка, танцы, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, жалейка, бубен, трещетки.

### **Тема 5. Народные ремесла.**

Знакомство с понятием «ремесло». Виды ремесел, история их развития. Экскурсия в исторический музей г. Нижнего Тагила «Господский дом». Выставка ремесел: работы из бересты, уральская вышивка, сундучный промысел, плетение поясов, ткачество половиков.

### **Тема 6. Вышивка.**

Знакомство с понятием «вышивка». История развития вышивки. Виды и способы вышивки. Значение вышивки. Технология вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов». Вышивание образцов швами «вперед иголку», «назад иголку». Заготовки для рубахи на текстильную куклу. Вышивание образцов швами «строчка», «стебельчатый шов». Заготовки для рубахи на текстильную куклу. Понятия «любовь», «дружба», «терпимость», «добродота», «милосердие», «сострадание». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей.

### **Тема 7. Плетение из бисера.**

Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Технология плетения на проволоке: параллельное (цепочка, цветы, плоские фигурки); в петельной технике (цветы, листья). Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Изделие «Незабудки». Технология плетения на леске: параллельное (цепочки). Плетение на леске цепочки «Крестик». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей. Плетение на проволоке в технике параллельного плетения цветов и листьев - «Ромашка».

### **Тема 8. Вязание крючком.**

Знакомство с понятием «вязание крючком». История развития вязания крючком. Виды и способы вязания крючком. Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Техника безопасного труда. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков. Вязание пояса. Вязание пасхального яйца плоского. Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

### **Тема 9. Валяние из шерсти.**

Знакомство с понятием «валяние из шерсти». История возникновения ремесла. Мастер-класс по валянию из шерсти.

### **Тема 10. Народная игрушка.**

Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения куклы. Изготовление куклы на палочке. Изготовление куклы на ложке.

### **Тема 11. Ткачество.**

Знакомство с понятием «ткачество». История развития ремесла. Сырье для изготовления тканей в древности: лен, крапива, конопля. Подготовка сырья. Виды ткацких станков. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление, крашение ткани. Техника безопасного труда. Набойка. Составление рисунка на бумаге в технике «набойка» для украшения ткани. Изготовление из бумаги коврика с полотняным переплетением.

#### **Тема 12. Народный костюм.**

Знакомство с понятием «одежда», «костюм». Из истории русского национального костюма. Одежда древних славян. Одежда для девочки и девушки: рубаша, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаша, порты, головной убор, пояс, обувь. Ткани, материалы, цвет, крой, вышивка народного костюма. Техника безопасного труда. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление рубахи из бумаги и украшение ее орнаментом. Виды сарафанов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление сарафана из бумаги и украшение его орнаментом. Виды головных уборов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора из бумаги и украшение его орнаментом.

#### **Тема 13. Проведение праздников (выставок).**

Проводы зимы. Масленица. Застолье с блинами. Выставка работ учащихся ДПИ.

### **Второй год обучения**

#### **Тема 1. Введение.**

Русская культура как часть мировой культуры.

#### **Тема 2. Народная философия и педагогика.**

Триединство мира в понимании далеких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги. Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилий от качества человека и ремесел. Объяснить происхождение своей фамилии. Составить семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках

#### **Тема 3. Народный календарь.**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Осенние и зимние приметы. Посты осенью и зимой. Русская кухня во время поста.

**Тема 4. Народный фольклор.** Устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, прибаутки, байки, приметы.

#### **Тема 5. Народные ремесла.**

Подносный промысел. Роспись по металлу. Экскурсия в музей г.Нижний Тагил «Дом крепостных художников Худояровых.». Выставка подносов.

#### **Тема 6. Вышивка.**

Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Техника безопасности. Технология вышивания стежками: простым и болгарским крестом, тамбурным швом. Виды вышивки: «объемная», «роспись», «крест», «ришелье». Вышивание образцов тамбурным швом, крестом. Вышивание образцов вышивки «объемная», «роспись», «ришелье». Заготовки для рубахи на текстильную куклу.

#### **Тема 7. Плетение из бисера.**

Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов и листьев. Изделие брошь «Роза». Плетение на проволоке в технике параллельного плетения фигурки «Ангел». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

#### **Тема 8. Вязание крючком.**

Виды и способы вязания крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики.

Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Техника безопасного труда. Вязание образцов: столбики с накидом. Вязание образцов: пышные столбики. Вязание объемной фигурки Ангела. Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

#### **Тема 9. Валяние из шерсти.**

Валяние из шерсти. Материалы и приспособления. Техника безопасного труда. Изделие - брелок «Валенок».

### **Тема 10. Народная игрушка.**

Изготовление куклы из платка. Кукла-скрутка. Изготовление куклы «Пеленашка». Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик». Изготовление куклы «Отдарок за подарок».

### **Тема 11. Ткачество.**

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

### **Тема 12. Народный костюм.**

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России, казачьего костюма, костюма других народов России. Изготовление аппликации «Женский костюм. Ярославская губерния». Народный костюм. Экскурсия в музей г. Нижний Тагил «Провиантские склады». Выставка «Костюм 19 века».

### **Тема 13. Проведение праздников (выставок).**

Проведение праздника «Березкин хоровод». Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества. Экскурсия на выставку ДПИ в ГДДТЮ г. Нижнего Тагила.

## **Третий год обучения**

### **Тема 1. Введение.**

Русская культура как часть мировой культуры. Повторение понятий «народная философия», «народная педагогика».

### **Тема 2. Народная философия и педагогика.**

Мир и мироздание: воздух, вода, земля, человек. Земля, ее зависимость от Солнца. Солнце и Луна. День и Ночь. Смена времен года. Солнцеворот.

### **Тема 3. Народный календарь.**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Весенние православные и календарные праздники: Масленица (последняя неделя перед Великим Постом). Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы. Изготовление сувениров.

### **Тема 4. Народный фольклор.**

Устройство «вертепа». Ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине, ростовые). Изготовление бумажных кукол для «вертепа».

### **Тема 5. Народные ремесла.**

Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения избы, мебели, утвари. Изготовление рисунков геометрических орнаментов резьбы по дереву.

### **Тема 6. Вышивка.**

Цветовой круг. Совместимые и несовместимые цвета. Изучение техники и вышивание швами «тамбурный», «роспись», «крест». Техника безопасности. Заготовки для рубахи на текстильную куклу.

### **Тема 7. Плетение из бисера.**

Плетение иглой: украшения. Техника безопасности. Плетение иглой украшения для куклы. Плетение на проволоке в игольчатой технике – «Елочка». Изготовление подарков из бисера для ветеранов, родных и друзей.

### **Тема 8. Вязание крючком.**

Виды и способы вязания крючком. Правила подбора ниток и № крючка. Вязание столбиков. Техника безопасности. Вязание объемного пасхального яйца. Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

### **Тема 9. Валяние из шерсти.**

История валенок. Технология изготовления валеночек в технике мокрое валяние. Техника безопасности. Валяние сувенира «Плоские валеночки».

### **Тема 10. Народная игрушка.**

Ручные стежки и строчки. Техника безопасности. Изготовление кукол из платка. Изготовление игрушки «Птичка». Изготовление семьи кукол «День» и «Ночь». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

### **Тема 11. Ткачество.**

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

#### **Тема 12. Народный костюм.**

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление аппликации «Женский костюм. Тамбовская губерния». Изготовление рубахи из ткани для текстильной куклы. Изготовление сарафана из ткани для текстильной куклы. Виды фартуков. Изготовление фартука из ткани и украшение его тесьмой и лентами. Народный костюм. Экскурсия в музей «Исторический костюм», НТГПК им. П.А. Демидова.

#### **Тема 13. Проведение праздников (выставок).**

Проведение праздника «Девичий хоровод». Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества.

### **Четвертый год обучения**

#### **Тема 1. Введение.**

Русская культура как часть мировой культуры.

#### **Тема 2. Народная философия и педагогика.**

Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии. Православная церковь: месторасположение храмов, их убранство. Иконостас. Целительные иконы. Колокольный звон. Святые места. Молитвы.

#### **Тема 3. Народный календарь.**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Летние православные и календарные праздники: Семик, Спасы (медовый-14 августа, яблочный-19 августа, ореховый-29 августа). Русская кухня весной и летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика.

#### **Тема 4. Народный фольклор.**

Устройство «вертепа». Изготовление пальчиковых кукол.

**Тема 5. Народные ремесла.** Технология изготовления изделий из соленого теста. Изготовление пряников из соленого теста. Роспись пряников красками.

#### **Тема 6. Вышивка.**

Виды вышивки: «контурная», «перевить», «роспись» и др. Техника безопасности. Контурная вышивка. Заготовки для рубахи на текстильную куклу. Вышивка техникой «перевить». Заготовки фартука на текстильную куклу. Вышивка головного убора на текстильную куклу.

#### **Тема 7. Плетение из бисера.**

Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Техника безопасности. Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Верба». Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Незабудки».

#### **Тема 8. Вязание крючком.**

Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики. Вязание лаптей для куклы. Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

#### **Тема 9. Валяние из шерсти.**

История валенок. Технология изготовления валеночек в технике сухого валяния.

#### **Тема 10. Народная игрушка.**

Изготовление куклы «Зернушка». Изготовление куклы «Травница». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

#### **Тема 11. Ткачество.**

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

#### **Тема 12. Народный костюм.**

Из истории русского национального костюма. Особенности изготовления казачьего костюма для текстильной куклы. Изготовление рубахи из ткани для текстильной куклы.

Виды сарафанов. Изготовление сарафана из ткани и украшение его орнаментом из тесьмы и лентами. Виды головных уборов. Изготовление головного убора и украшение его тесьмой и лентами.

Изготовление обуви для текстильной куклы.

**Тема 13. Проведение праздников (выставок).** Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества. Экскурсия на выставку ДПИ в ГДДТЮ г. Нижнего Тагила.

## **Пятый год обучения**

### **Тема 1. Введение.**

Русская культура как часть мировой культуры.

### **Тема 2. Народная философия и педагогика.**

Дорога жизни. Рождение (появление на свет), младенчество, детский возраст. Взросление, хороводный возраст, сватовство, свадьба. Молодой и пожилой возраст, старость. Составить свою «дорогу жизни» в соответствии с возрастом.

### **Тема 3. Народный фольклор.**

Весна – пора свадеб. Свадебный обряд: сватовство, одевание невесты, выкуп, свадебное гуляние. Народные игры. Народная музыка, танцы, песни, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь.

**Тема 4. Вышивка.** Виды и способы вышивки, история развития. Экскурсия в музей ИЗО г. Нижнего Тагила. Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Совместимые и несовместимые цвета. Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей. Понятия «любовь», «дружба», «терпимость», «доброта», «милосердие», «сострадание». Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

**Тема 5. Народные ремесла.** Изделия из глины: посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки. Изготовление игрушки из глины или соленого теста. Роспись игрушки красками.

### **Тема 6. Народный календарь.**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Татьянин день (25 января - День студентов).

### **Тема 7. Плетение из бисера.**

Плетение иглой: бисерное ткачество (браслеты, пояса, картины), оплетение предметов (вазочки, пасхальное яйцо). Техника безопасности. Оплетение бисером пасхального яйца в технике иглой. Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

### **Тема 8. Вязание крючком.**

Виды и способы вязания крючком. «Одежда для кружек». Технология вязания петельным столбиком с накидом. Техника безопасности. Изготовление «одежды для кружки». Технология вязания крючком по кругу. Изготовление салфетки.

### **Тема 9. Валяние из шерсти.**

Валяние из шерсти. Экскурсия в Дом ветеранов г. Нижнего Тагила. Выставка изделий из шерсти.

### **Тема 10. Народная игрушка.**

Изготовление игрушки «Птичка». Изготовление куклы «Столбушка». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

### **Тема 11. Ткачество.**

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

### **Тема 12. Народный костюм.**

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России. Костюм женский: рубаха, сарафан, юбка-понева, головной убор, пояс, обувь, украшения. Костюм мужской: рубаха, порты, головной убор, пояс. Обувь, украшения. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка, другие виды отделки. Орнаменты и символы

вышивки. Изготовление народного костюма для текстильной куклы. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Техника безопасности. Изготовление рубахи и ее украшение орнаментом из тесьмы и лент. Изготовление пояса способами: «скручивание», плетение «зигзаг», плетение «трехрядное», плетение «четырёхрядное». Плетение пояса на дощечках. Виды обуви: материалы, цвета, крой, отделка. Техника безопасности. Изготовление обуви из кожи или драпа.

### **Тема 13. Проведение праздников (выставок).**

Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества.

## **3. Тематическое планирование**

### **Первый год обучения 5 класс**

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	1	1
3	Народный календарь	1	1	
4	Народный фольклор	1	1	
5	Народные ремесла	2		2
6	Вышивка	6	2	4
7	Плетение из бисера	4	2	2
8	Вязание крючком	6	1	5
9	Валяние из шерсти	1		1
10	Народная игрушка	2	1	1
11	Ткачество	2	1	1
12	Народный костюм	4	2	2
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	13	21

### **Второй год обучения 6 класс**

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	1	1
3	Народный календарь	1	1	
4	Народный фольклор	1	1	
5	Народные ремесла	2		2
6	Вышивка	6	1	5
7	Плетение из бисера	4	1	3
8	Вязание крючком	6	2	4
9	Валяние из шерсти	1		1
10	Народная игрушка	2	1	1
11	Ткачество	2		2
12	Народный костюм	4	1	3
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	10	24

### Третий год обучения 7 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	1		1
3	Народный календарь	2	1	1
4	Народный фольклор	1		1
5	Народные ремесла	2	1	1
6	Вышивка	4	1	3
7	Плетение из бисера	4	1	3
8	Вязание крючком	4	1	3
9	Валяние из шерсти	2	1	1
10	Народная игрушка	4	1	3
11	Ткачество	2	1	1
12	Народный костюм	5	1	4
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	10	24

### Четвертый год обучения 8 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	2	
3	Народный календарь	2	1	1
4	Народный фольклор	1		1
5	Народные ремесла	3	1	2
6	Вышивка	4	1	3
7	Плетение из бисера	3	1	2
8	Вязание крючком	4	1	3
9	Валяние из шерсти	3	1	2
10	Народная игрушка	2		2
11	Ткачество	2		2
12	Народный костюм	5	1	4
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	10	24

### Пятый год обучения 9 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	1	1
3	Народный фольклор	2	1	1
4	Вышивка	4	1	3

5	Народные ремесла	3	1	2
6	Народный календарь	1		1
7	Плетение из бисера	6	1	5
8	Вязание крючком	4	1	3
9	Валяние из шерсти	1		1
10	Народная игрушка	2		2
11	Ткачество	2		2
12	Народный костюм	4	1	3
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	8	26
<b>Итого за курс:</b>		<b>170 ч</b>	<b>51 ч</b>	<b>119 ч</b>

