

Приложение №1.10
к Основной общеобразовательной программе –
образовательной программе начального
общего образования (новая редакция)
МБОУ СОШ №90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Изобразительное искусство

1-4 классы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе

в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии

с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале

художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.Г. Венецианов). Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе—больше, дальше—меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, К. Моне, П. Сезанн).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Содержание изучаемое на каждом уроке отражено в разделе № 2 «Содержание» рабочей программы)

1 класс

п/п	Тема	Количество часов
	1. Ты учишься изображать	7
1	Урок-игра. Ты учишься изображать. Урок-экскурсия. Анализ окружающего мира с помощью Мастера Изображения.	1
2	Урок-фантазия (арт-терапия) Изображать можно пятном.	1
3	Игра «Пластилиновая угадайка». Способы передачи объёма.	1
4	Урок-фантазия (арт-терапия). Многообразие линий и их знаковый характер.	1
5	Урок-фантазия (арт-терапия). Эмоциональные возможности цвета.	1
6	Урок-фантазия (арт-терапия). Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	2. Ты украшаешь	8
7	Разнообразие форм в природе. Цветы.	1
8	Красоту надо уметь замечать.	1
9	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
10	Красивые рыбы. Эмоциональные возможности цвета	1
11	Украшения птиц. Выразительность объёмных композиций.	1
12	Узоры, которые создали люди.	1
13	Как украшает себя человек.	1
14	Мастер Украшения помогает сделать праздник (повторение по теме «Ты украшаешь»)	1
	3. Ты строишь	8
15	Художественный образ в архитектуре и дизайне с помощью Мастера Постройки	1
16	Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка, живописи	1
17	Домики, которые построила природа.	1
18	Дом снаружи и внутри.	1

19	Строим город.	1
20	Все имеет своё строение.	1
21	Строим вещи.	1
22	Город, в котором мы живём.	1
	4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
24	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
25	Праздник весны.	1
26	Праздник птиц.	1
27	Разноцветные жуки.	1
28	Сказочная страна. Природные формы	1
29	Времена года. Передача с помощью линии, цвета эмоционального состояния природы.	1
	Итого	29

2 класс

п/п	Тема	Количество часов
	Чем и как работает художник	
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и	1
3	выразительности образа.	1
4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
5	Выразительные возможности аппликации	1
6	Приемы работы с различными графическими материалами	1
7	Выразительность объемных композиций	1
8	Моделирование из бумаги.	1
9	Неожиданные материалы (повторение по теме «Чем и как работает художник»)	1
	Реальность и фантазия	
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение реальных и фантастических животных.	1
12	Украшение и реальность	1
13	Украшение и фантазия.	1
14	Украшения в природе. Узоры.	1
15	Постройка и реальность	1
16	Изображение фантазийных построек	1
	О чем говорит искусство	
17	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (повторение по теме)	1
18	Изображение состояний (настроений) в природе.	1
19	Красота животных, выраженная средствами скульптуры.	1
20	Изображение характера человека: женский образ	1
21	Изображение характера человека: мужской образ	1
22	Красота человека, выраженная в скульптуре	1
23	Человек и его украшения	1
24	О чем говорят украшения	1
25	Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	1

27	Повторение по теме «О чем говорит искусство»	1
	Как говорит искусство	
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
29	Тихие и звонкие цвета	1
30	Что такое ритм линий	1
31	Характер линий	1
32	Ритм пятен	1
33	Выразительность соотношения пропорций.	1
34	Повторение по теме «Как говорит искусство». Итоговая контрольная работа.	1
	Итого	34

3 класс

п/п	Тема	Количество часов
	1. Искусство в твоём доме	9
1	Твои игрушки. Характеристика разных вещей	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Твои книжки.	1
6	Открытки.	1
7	Анализ вещей с точки зрения участия в их создании мастеров	1
8	Изображения, Украшения, Постройки	1
9	Повторение по теме «Искусство в твоём доме».	1
	2. Искусство на улицах твоего города.	7
10	Памятники архитектуры.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Волшебные фонари.	
14	Витрины.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Братья-Мастера на улицах города	1
	3. Художник и зрелище.	10
17	Художник в цирке. Изображение животных.	1
18	Художник в цирке. Представление.	1
19	Художник в театре. Костюм.	1
20	Художник в театре. Декорации.	1
21	Театр кукол. Занавес	1
22	Маски.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Праздник в городе.	1
25	Школьный карнавал.	1
26	Повторение по теме «Художник и зрелище»	1
	4. Художник и музей	8
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина – пейзаж.	1
29	Картина-портрет.	1
30	Картина-натюрморт.	1
31	Картины исторические и бытовые.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1

33	Художественная выставка. Участие художника в организации музея	1
34	Повторение по теме «Художник и музей»	1
	Итого	34

4 класс

п/п	Тема	Количество часов
	1. Истоки родного искусства.	9
1	Истоки родного искусства. Знакомство с своей Родиной	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Гармония жилья с природой.	1
4	Деревня - деревянный мир	1
5	Образ человека в традиционной культуре. Мужской образ.	1
6	Образ человека в традиционной культуре. Женский образ.	1
7	Народные праздники.	1
8	Повторение по теме «Истоки родного искусства».	1
9	Ярмарка.	1
	2. Древние города нашей земли.	8
10	Родной угол.	1
11	Изображение древнерусского каменного храма.	1
12	Города Русской земли.	1
13	Древнерусские воины – защитники	1
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Пир в теремных палатах.	1
17	Повторение по теме «Древний город и его жители».	1
	3. Каждый народ - художник.	10
18	Страна Восходящего солнца.	1
19	Образ художественной культуры Японии.	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Образ художественной культуры Греции.	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Образ художественной культуры Средневековья.	1
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
27	Повторение по теме «Каждый народ – художник».	1
	4. Искусство объединяет народы.	7
28	Искусство объединяет народы.	1
29	Все народы воспевают материнство.	1
30	Все народы воспевают мудрость старости.	1
31	Сопереживание	1
32	Герои, борцы и защитники.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира.	1
	Итого	34