

Приложение 1
к Основной общеобразовательной
программе-образовательной
программе начального общего образования
(новая редакция) МБОУ СОШ №90
(утверждена приказом МБОУ СОШ № 90 от
22 декабря 2017 г. № 258)

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности**

«Весёлые нотки»
(направление: общекультурное)
1-4 класс

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:***

Личностные результаты

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- Разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Результаты освоения школьниками программы внеурочной деятельности

1-й год обучения

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- чёткая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой *p-mf*;
- репертуар 6-8 песен;
- смогут определять на слух:
 - музыку разного эмоционального содержания;
 - музыкальные жанры (песня, танец, марш);
 - одно-, двух-, трёхчастные произведения, куплетную форму;
 - средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
 - музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
 - знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

2-й год обучения:

- пение с полнозвучным, ярким звучанием;
- свободная, ненапряженная певческая установка, правильная организация вдоха и выдоха;
- выразительная четкая дикция;
- формирование льющегося, протяжного звука, напевности;
- умение воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни;
- умение удерживать темп музыкального произведения;
- знание произведений детского музыкального фольклора;
- исполнение песен в унисон.

3-й год обучения

- пение в диапазоне ля малой октавы – ми 2-й октавы);
- умение свободно переходить от грудного регистра к головному;
- правильное осознание мажорно – минорной системы;
- определять на слух различные виды движения в мелодии;
- умение четко и выразительно произносить слова в тексте, согласные звуки в конце слова;
- знание музыкальных инструментов;
- знание произведений детского музыкального фольклора;
- умение красиво и правильно двигаться на сцене.

4-й год обучения

- Знание положения правильной певческой установки;
- знание основных правил дыхания;
- умение спокойно переходить голосом из грудного регистра в головной;
- достижение ритмической устойчивости;
- знание основ вокальной дикции;
- навыки пения отдельной партии;
- работа с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

2.Содержание курса

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы.

Курс внеурочной деятельности «Весёлые нотки» предполагает использование следующих видов деятельности: познавательная, игровая, художественное творчество. Занятия проводятся с применением различных форм учебно-игровой деятельности: рассказ педагога, дискуссия, конкурсы, концерты, праздники, исполнение песни, импровизация мелодии, движение под музыку. Используются слушание музыки, просмотр видеофильмов, беседы, проведение праздников, посещение концертов, участие в концертах как исполнителей.

1-й год обучения

Вводное занятие.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

Прослушивание голосов. Знакомство с голосовым аппаратом.

Путешествие в Королевство пения. Определение примарной зоны звучания. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.

Знакомство с детьми, изучение способности к пению.

Координационно-тренировочные занятия.

Певческая установка. Унисон.

Выработка правильной осанки при пении. Разучивание распеваний.

Дирижёрский жест.

Усвоение основных дирижёрских жестов. Разучивание припева песни.

Дикция.

Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.

Разучивание скороговорок.

Тембр – окраска звука.

Выявление тембров. Игра «Догадайся, кто поёт». Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.

Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот.

Основы музыкальной грамоты. Знакомство с нотами. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Разучивание песни.

Новый год стучится в окна.

Разучивание песен, хороводов к новогоднему празднику. Участие детей в праздничном новогоднем карнавале.

Концертно-исполнительская деятельность. Это результат, по которому оценивают всю работу вокального кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным перечнем. Составляется с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты. Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведётся их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль –

воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которое называется «Жизнь, школа».

Мелодия – душа музыки.

Работа над мелодическим слухом. Разучивание песни. Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурой и приведение её в единую форму. Важность работы над звуком.

Пластическое интонирование.

Выражение характера музыки через жест, музыкально-ритмические движения. Активизации музыкального восприятия.

«Угадай мелодию». Игра на знание детских песен.

Сценическое мастерство.

Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства. Работа над художественным исполнением.

Два брата лада.

Лад. Мажор. Минор. Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха» - разучивание. «Весёлый и грустный цыплёнок» - разучивание.

Инсценирование фрагмента сказки.

Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят» - разучивание.

Работа над художественным исполнением.

«Нам мир завещано беречь».

Воспитание патриотических чувств. Разучивание и исполнение песен о войне.

До новых встреч с музыкой.

Просмотр видеосюжетов концертных выступлений.

2-й год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Певческая установка. Дыхание. Правильная певческая установка - положение корпуса, головы, шеи, естественность и свобода мышц, лица. Положение сидя, стоя. Игровые моменты: « Кто лучше», «У зеркала».

Дыхание-источник энергии для возникновения звука. Правильная организация вдоха и выдоха. Активный вдох, задержка дыхания, продолжительный и плавный выдох. Упражнения: « Петушок», «Качели».

Развитие и восприятие голоса. Диапазон. Механизм голосообразования у детей 8-10 лет. Период становления и воспитания правильных певческих навыков. Диапазон голоса, резонаторы и регистры.

Упражнения : « Ученый кузнечик», «Лесенка – чудесенка».

Артикуляция, дикция, звуковедение. Правильная артикуляция. Роль языка и губ. Четкое и ясное произношение слов. Упражнения: «Бежит лиса», «Боронила борона».

Развитие музыкального слуха и ритма. Длительность звука и чувство ритма. Игровые моменты: « Музыкальное эхо», «Определи по ритму».

Вокально-хоровая работа. Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков: « Дон – дон», « Сорока», « у-уа-у», «ми-ма-мо» и т. п.

Детская народная песня. Народный календарь: осенние, зимние и весенние праздники. Считалки, заклички, поговорки, дразнилки, потешки, поговорки и т.д.

Элементы народного танца. Простые плясовые движения.

Популярная детская песня. Рассказ о творчестве композитора. Содержание произведения. Определение выразительных акцентов. Разучивание и исполнение.

Закрепление певческих навыков. Исполнение одноголосных произведений различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом.

Концертные выступления. Интонационно осмысленное исполнение песен разного характера.

3-й год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Закрепление певческих навыков. Дыхание. Закрепление навыков, полученных на 2-м году обучения (дыхание, певческая установка, дикция, слух и ритм и т.д.)

Дыхание. Работа над освоением вдоха и выдоха при разных типах дыхания. Свободное, равномерное дыхание. Упражнения: «Сложим песенку», «Горошина».

Диапазон. Использование резонаторов от грудного к среднему. Фальцетное звучание. Смешанный тип звукообразования. Упражнения: «Мы шагаем вверх», «Мы шагаем вниз».

Разнообразие голосов. Характеристика певческих голосов. Использование резонаторов от грудного к среднему. Фальцетное звучание. Смешанный тип звукообразования.

Разнообразие дыхания. Работа над освоением вдоха и выдоха при разных типах дыхания. Свободное, равномерное дыхание. Упражнения на дыхание.

Виды звуковедения. Формы звуковедения -Legato,nonlegato, staccato и др. Упражнения: «Идет дождь», «Длинные ночи, короткие дни».

Воспитание четкости и ясности речи, внимательного отношения к каждому произносимому звуку; умение свободно переходить от грудного регистра к головному.

Формирование гласных и согласных звуков. Чёткое и ясное пропевание слов, выразительное произношение слов в тексте. Согласные звуки в конце слова. Внимательное отношение к каждому произносимому звуку.

Средства художественной выразительности. Определение выразительных акцентов, характера произведений. Характеристика выразительных средств музыки при слушании и исполнении песен.

Детская народная песня. Жанровые разновидности фольклора: лирическая песня, трудовая, солдатская, плясовая, частушка, свадебная, хороводная, обрядовая и т.д..

Имитация игры на русских народных инструментах.

Вокально-хоровая работа. Формирование основных свойств голоса (звонкость, полетность, мягкость, вибраторность). Упражнения для развития вокальной техники.

Популярная детская песня. Восприятие произведения, выявление особенностей детских песен. Уверенное исполнение песен с помощью сценического движения.

Концертные выступления. Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения; подбор движений к разучиваемому произведению; нахождение образа.

4-й год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок

Закрепление певческих навыков. Закрепление навыков, полученных на 3-м году обучения (дыхание, певческая установка и т.д.). Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.

Развитие и восприятие голоса. Воспитание четкости и ясности речи, внимательного отношения к каждому произносимому звуку; умение свободно переходить от грудного регистра к головному. Использование положения правильной певческой установки.

Ансамбль и строй. Навыки пения отдельной партии и в ансамбле. Умение спокойно переходить голосом из грудного регистра в головной.

Формирование гласных и согласных звуков. Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков; формирование гласных и согласных звуков, округление гласных звуков.

Средства художественной выразительности. Работа над музыкальным образом и звукоизобразительными моментами.

Атака звука. Использование мягкой и твёрдой атаки звука, умение слышать себя в смешанном звучании.

Вокально-хоровая работа. Отработка навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции. Упражнения для развития вокальной техники.

Произведения современных авторов. Определение выразительных акцентов, характера произведений. Достижение ритмической устойчивости. Разучивание и исполнение песен.

Концертные выступления. Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения, нахождение образа.

3. Тематическое планирование 1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД
1.	Вокально-хоровая работа	10ч	Пение в унисон в пределах 1,5 октав; свободное владение певческим дыханием, дикцией; исполнение точного ритмического рисунка песни.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация обучения; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли в пении <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль.
2.	Музыкально-теоретическая подготовка	4ч	Знакомство с певческой установкой; Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, мелодия, ритм, дикция; знакомство с различными музыкальными жанрами; формы музыки; знание музыкальных инструментов; изучение музыкальных терминов: солист, оркестр, дуэт, хор.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; - нравственно- этическое оценивание; - самооценка <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - постановка вопросов. <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль.
3.	Концертно-исполнительская деятельность	2ч	эмоциональная передача характера песни; участие в школьных мероприятиях, смотрах, концертах, конкурсах.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; самоопределение; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -моделирование;

				<p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>- умение точно выражать свои мысли в пении;</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>- адекватно оценивать собственное поведение;</p> <p>- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>
	Итого:	16ч		

2-й год обучения

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД
1	Вводное занятие.	1ч	Техника безопасности на вокальных занятиях. Профилактика заболевания голосовых связок.	<p><i>Личностные</i></p> <p>- нравственно-этическое оценивание; самоопределение;</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>- моделирование;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>- умение точно выразить свои мысли в пении;</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>- адекватно оценивать собственное поведение;</p> <p>- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>

2	Певческая установка, дыхание	1ч	Знакомство с основными видами дыхания; работа над освоением вдоха и выдоха при разных типах дыхания.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; самоопределение; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно выражать свои мысли в пении; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение; - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
3	Развитие и восприятие голоса. Диапазон.	1ч	Знакомство с разными тембрами, диапазонами голоса.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; - самоопределение; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать процесс и результат деятельности <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль своего участия в разных
4	Артикуляция, дикция, звуковедение	1ч	Пение с полновзвучным ярким звучанием; выразительная чёткая дикция.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.

5	Развитие музыкального слуха и ритма	1ч	Умение различать простые и сложные ритмические рисунки; умение воспроизводить ритмические фигуры исполняемых песен; умение удерживать темп музыкального произведения.	<p><i>Личностные</i> - мотивация обучения;</p> <p><i>Познавательные</i> - поиск и выделение информации; -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли в пении</p> <p><i>Регулятивные</i> - планирование и прогнозирование; - контроль.</p>
6	Вокально-хоровая работа.	6ч	Исполнение песен в унисон; пение с полнзвучным ярким звучанием; умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров.	<p><i>Личностные</i> - мотивация обучения;</p> <p><i>Познавательные</i> - поиск и выделение информации; -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли в пении</p> <p><i>Регулятивные</i> - планирование и прогнозирование; - контроль.</p>
7.	Детская народная песня	1ч	Знакомство с произведениями детского песенного фольклора; умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к разным жанрам.	<p><i>Личностные</i> - нравственно- этическое оценивание;</p> <p><i>Познавательные</i> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p><i>Коммуникативные</i> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;</p> <p><i>Регулятивные</i> -планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.</p>

8.	Популярная детская песня	2ч	Знакомство с творчеством композиторов, содержанием произведений; исполнение песен.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; - нравственно- этическое оценивание; - самооценка <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - постановка вопросов. <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; -планирование и прогнозирование; - контроль.
9.	Закрепление певческих навыков.	1ч	Выразительное, эмоциональное исполнение песен с плясовыми элементами ; умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом; пение в унисон; правильное распределение дыхания в длинной фразе; использование цепного дыхания.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; - нравственно- этическое оценивание; - самооценка <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль. <p><i>Коммуникативные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать процесс и результат деятельности <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль.

10.	Концертные выступления	2ч	Участие в школьных мероприятиях, смотрах, концертах, конкурсах. Интонационно осмысленное исполнение песен разного характера	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; самоопределение; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно выразить свои мысли в пении; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение; - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
	Итого:	17ч		

3-й год обучения

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД
1	Вводное занятие.	1ч	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие смыслообразования; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выразить свои мысли; -постановка вопросов; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция.

2	Закрепление певческих навыков. Дыхание.	1ч	Закрепление певческих навыков, полученных на 2-м году обучения (дыхание, певческая установка, дикция, слух и ритм и т.д.)	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие смыслообразования; -нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выражать свои мысли; - разрешение конфликтов; --постановка вопросов; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция.
3	Диапазон.	1ч	Пение в диапазоне ля малой октавы – ми 2-й октавы); Использование резонаторов от грудного к среднему. Фальцетное звучание. Смешанный тип звукообразования. Упражнения: « Мы шагаем вверх», «Мы шагаем вниз».	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; -планирование и прогнозирование; - контроль. - коррекция; -оценивание.

4	Разнообразие голосов.	1ч	Характеристика певческих голосов. Использование резонаторов от грудного к среднему. Фальцетное звучание. Смешанный тип звукообразования.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.
5	Разнообразие дыхания.	1ч	Работа над освоением вдоха и выдоха при разных типах дыхания. Свободное, равномерное дыхание. Упражнения на дыхание	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие смыслообразования; -нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> --формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выражать свои мысли; - разрешение конфликтов; --постановка вопросов; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция.
6	Виды звуковедения.	1ч	Воспитание четкости и ясности речи, внимательного отношения к каждому произносимому звуку; умение свободно переходить от грудного регистра к головному	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера;

				<i>Регулятивные</i> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция
7	Формирование гласных и согласных звуков.	1ч	Механизм образования гласных и согласных звуков. Округление гласных звуков.	<i>Личностные</i> - самоопределение; <i>Познавательные</i> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <i>Коммуникативные</i> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <i>Регулятивные</i> - целеполагание; - волевая саморегуляция.
8	Средства художественной выразительности.	1ч	Определение выразительных акцентов, характера произведений; характеризовать содержание и выразительные средства музыки при прослушивании песен	<i>Личностные</i> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование; <i>Познавательные</i> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные</i> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <i>Регулятивные</i> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.

9	Детская народная песня.	1ч	Знание произведений детского музыкального фольклора; имитировать игру на русских народных инструментах.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие <p>смыслообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> -нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; -планирование прогнозирование; - контроль; - коррекция.
10	Вокально-хоровая работа.	4ч	Упражнения для развития вокальной техники.формирование основных свойств голоса (звонкость, полетность, мягкость, вибраторность);формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; -планирование прогнозирование; - контроль; - коррекция.

11	Популярная детская песня.	2ч	Восприятие произведения, выявление особенностей детских песен; уверенное исполнение песен с помощью сценического движения.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; - нравственно- этическое оценивание; - самооценка <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - постановка вопросов. <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль.
12	Концертные выступления.	2ч	Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения; подбор движений к разучиваемому произведению; нахождение образа.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - самоопределение; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -моделирование; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно выражать свои мысли в пении; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение; - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
	Итого:	17ч		

4-й год обучения

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД
1.	Вводное занятие.	1ч	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие смыслообразования; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно выражать свои мысли в пении; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение; - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
2.	Закрепление певческих навыков.	1ч	Закрепление певческих навыков, полученных на 3-м году обучения (дыхание, певческая установка, дикция, слух и ритм и т.д.); формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие смыслообразования; -нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение точно выражать свои мысли в пении; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение; - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

3.	Развитие и восприятие голоса.	1ч	Воспитание четкости и ясности речи, внимательного отношения к каждому произносимому звуку; умение свободно переходить от грудного регистра к головному.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выразить свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; - оценивание.
4, 5.	Ансамбль и строй.	2ч	Навыки пения отдельной партии; умение спокойно переходить голосом из грудного регистра в головной.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выразить; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.

6, 7.	Формирование гласных и согласных звуков	2ч	Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков; формирование гласных и согласных звуков, округление гласных звуков.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие <p><i>смыслообразования;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выражать свои мысли; - разрешение конфликтов; --постановка вопросов; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция.
8.	Средства художественной выразительности	1ч	Характеризовать образ и звукоизобразительные моменты.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция.
9.	Атака звука.	1ч	Использование легкой атаки звука, умение слышать себя в смешанном звучании.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция.

10-13.	Вокально-хоровая работа	4ч	Знание основ вокальной дикции. Отработка навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции. Упражнения для развития вокальной техники. Умение правильно дышать во время пения.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.
14, 15.	Произведения современных авторов	2ч	Достижение ритмической устойчивости; определение выразительных акцентов, характера произведений. Разучивание и исполнение.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - действие смыслообразования; -нравственно-этическое оценивание; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.

16, 17.	Концертные выступления	2ч	Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения; интонационно осмысленное исполнение песен разного характера.	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование; <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.
	Итого:	17ч		
Итого за курс обучения 67 часов				

